

المغامرات المصورة - العراق
٦٦٤
لولو
الصغيرة
وصديقها طبّوش في مشكلة اللعبة

المغامرات المصوّرة
العملاق

المديرة المسؤولة
لَيلى شاهين داكروز

الموزعون المعتمدون

الشركة اللبنانية لتوزيع الصحف والمطبوعات
ص . ب ٦٠٨٦ ـ ١١ بيروت ـ لبنان
هاتف : ٣٦٠٦٧٠

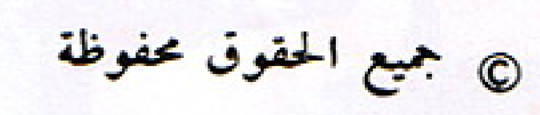
في العالم العربي

الكويت	الشركة المتحدة لتوزيع الصحف والمطبوعات
الأردن	وكالة التوزيع الأردنية
البحرين	الشركة العربية للوكالات والتوزيع
دولة الامارات العربية المتحدة	
أبو ظبي	دار المسيرة للتوزيع
دبي	مكتبة دار الحكمة
قطر	دار الثقافة
المملكة العربية السعودية	شركة تهامة للتوزيع والإعلان
مسقط	المؤسسة العربية للتوزيع

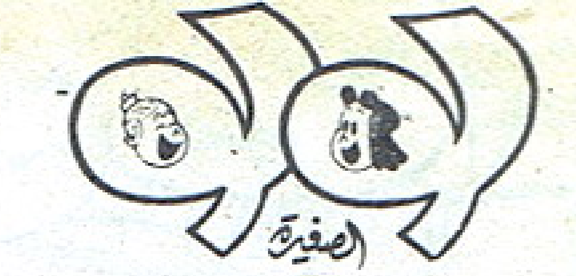
ثمن العدد

لبنان :	.... ٥٠٠ ل.ل
الاردن :	.... ٤٠٠ فلس
الكويت :	.... ٤٠٠ فلس
السعودية :	... ٧ ريالات
البحرين :	.... ٥٠٠ فلس
قطر :	.... ٥ ريالات
الامارات :	.... ٥ دراهم
عُمان :	....٥٠٠ بيزة

الادارة والتحرير
مركز رأس بيروت ، شارع المعماري
ص . ب . ٤٩٩٦ ، بيروت
هاتف : ٣٤٠٤١٣ ، ٣٤١٣٩٦ ، ٣٤٠١٩٥/٦



الطبع : ألف



قفل ضدّ السرقات














هذه طابات أخرى حضرتها !
ضعها داخل النادي !
نحن وحدنا عندنا مستودع خاص لطابات الثلج !
ممنوع دخول البنات


هذا يكفي في الوقت الحاضر !
ما اكثرها ! عظيم !
يا سلام !

ما بك يا "طبوش" ؟
النافذة مفتوحة


ماذا تعني يا "طبوش" ؟
يقدر أيّ ولد ان يدخل النادي من النافذة ويسرق الطابات !


وما الحل يا "طبوش" ؟
هناك ألواح خشب صغيرة خارج النادي !


ماذا تفعل يا "طبوش" ؟
سأسدّ النافذة بهذه الألواح !


هذا ليس ضروريّا !
بلى ! وستشكراني على عملي !


ولم يعد عندنا نافذة !
ولن يستطيع أحدّ دخول النادي !


لنأخذ بعض الطابات ونفتش عن البنات !
عظيم !
سأجلب زلاجتي !


هذا يكفي ! لنذهب !
أقفل النادي يا "راجي" !


ستجد الفتيات بسهولة اليوم !
أكيد أن الفتيات يلعبن بالثلج !

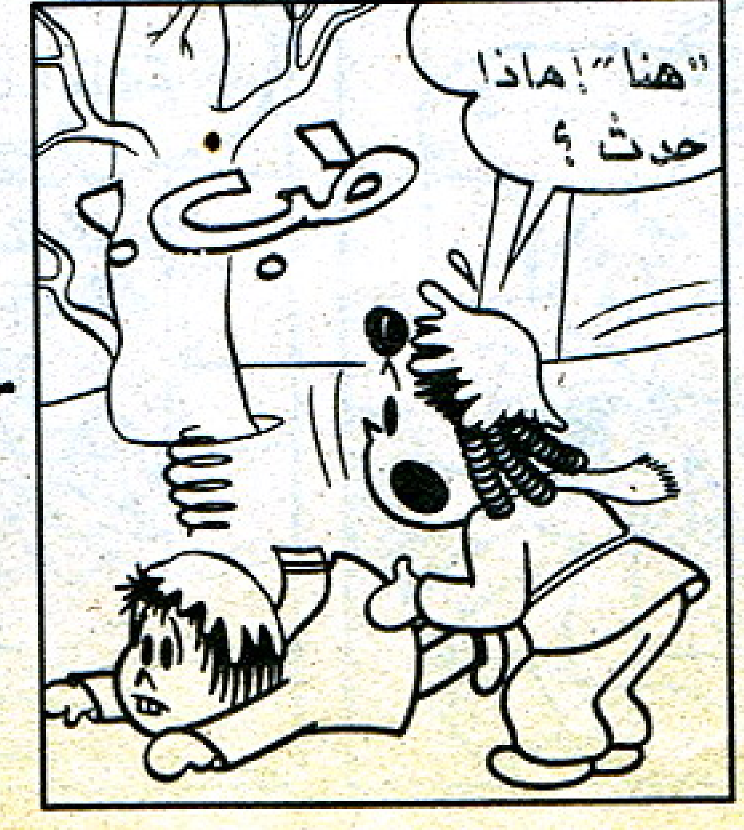

عظيم يا "لولو" أنت بارعة !
سأضع الأنف الآن !


هذه اكبر سيدة من ثلج صنعناها !
وهذا بفضل هاذين الرفشين !


ماذا نسمّيها يا "لولو" ؟
نسمّيها "ثلجة" !
ها هما ! "لولو" و"هنا" !
لنضربهما !

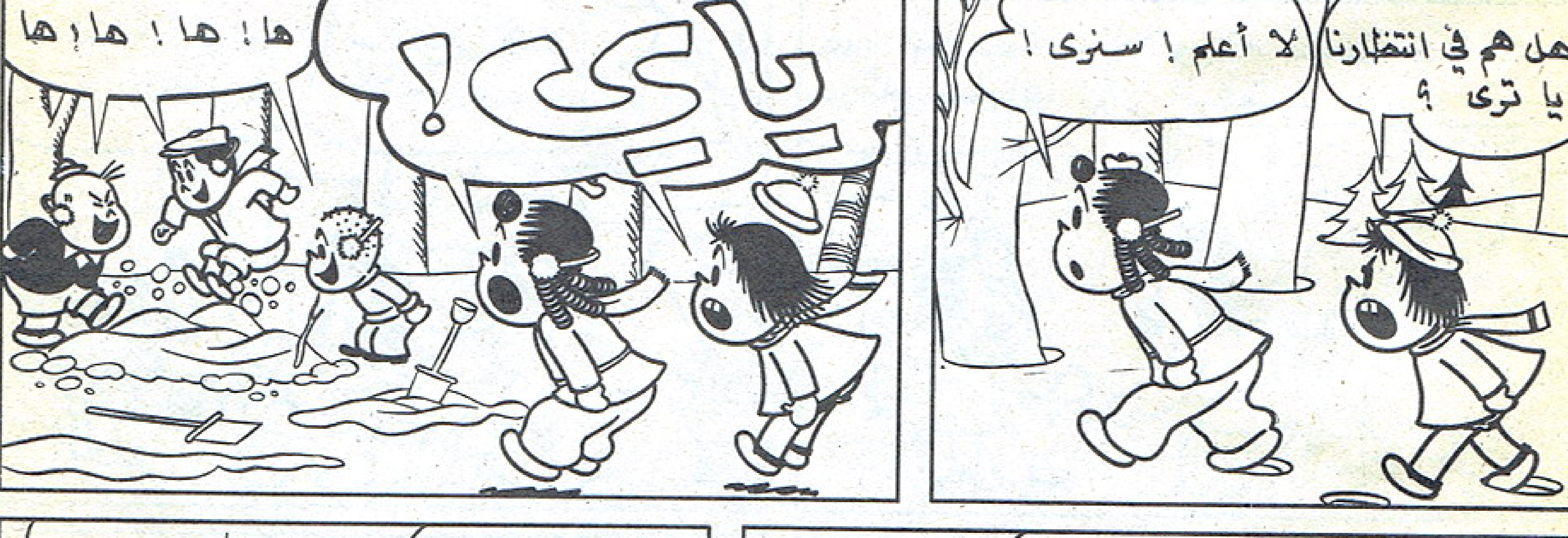

هجوم بالطابات !
بما أنني قمت بالعمل الشاق وحدي ، سأضربهما بأكثر عدد من الطابات !


ماذا قلت يا "هنا" ؟
طاخ
ياي !


طب
"هنا" ! ماذا حدث ؟


أركضي يا "هنا" !
ماذا جرى لهم ؟
وراءهم !
هجوم !

لماذا هجموا علينا ؟ ماذا فعلنا لهم ؟
لا أراهم يا "هنا" !
أين اختفوا ؟
ربما ندموا على فعلهم ورجعوا من حيث أتوا !
ندموا على فعلهم ؟ لا أصدّق !
لنرجع إلى تمثالنا الثلجي !









اخرجوا من النادي !
هل تخافون منا
لا ! لا نخاف منكما
ولكننا نريد ان نبقى هنا بضعة أيام !
ستندمون !
تهديدات فارغة !
إفعلا ما تشاءا !

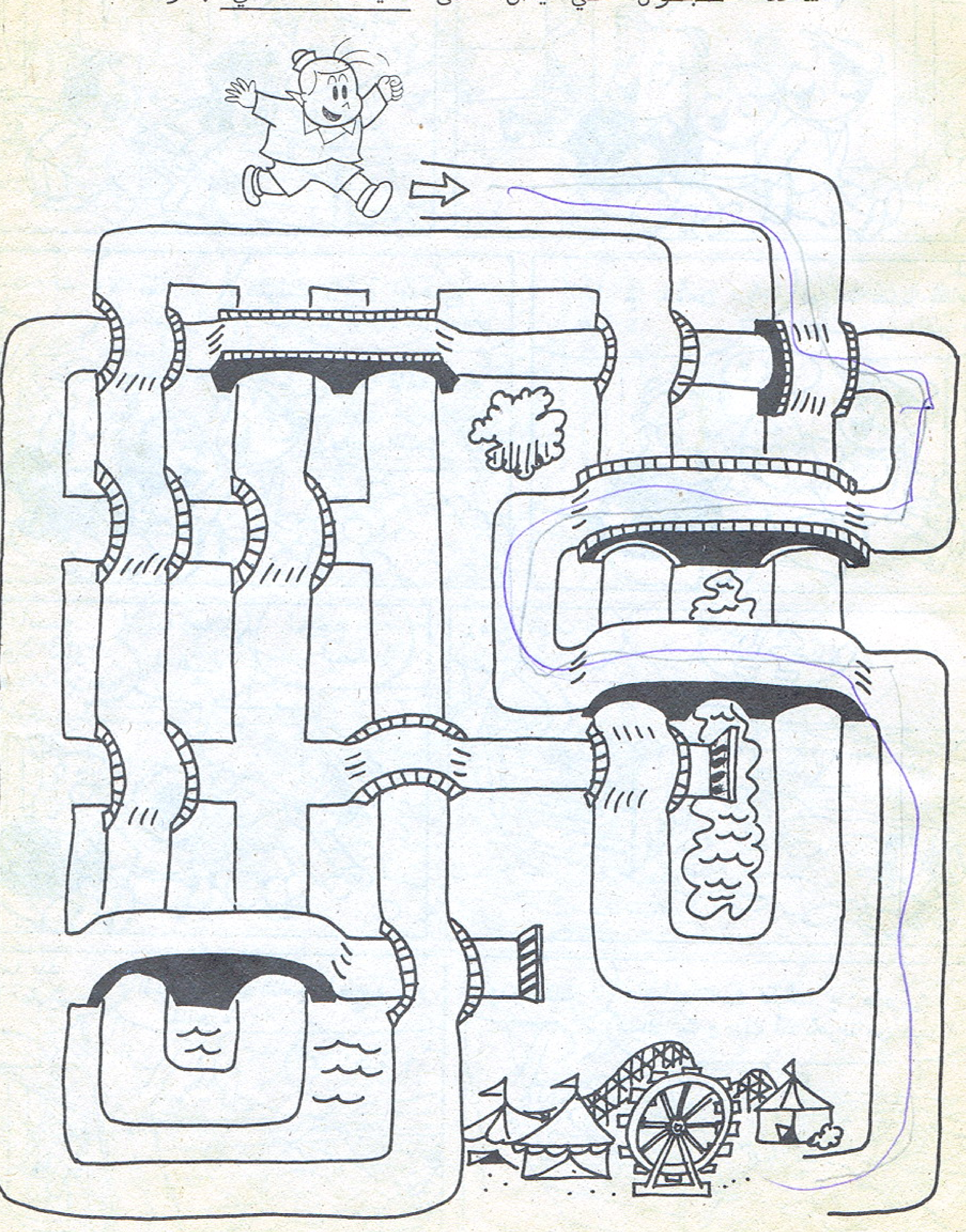






النهاية

ساعد طبّوش لكي يصل الى مدينة الملاهي بسرعة

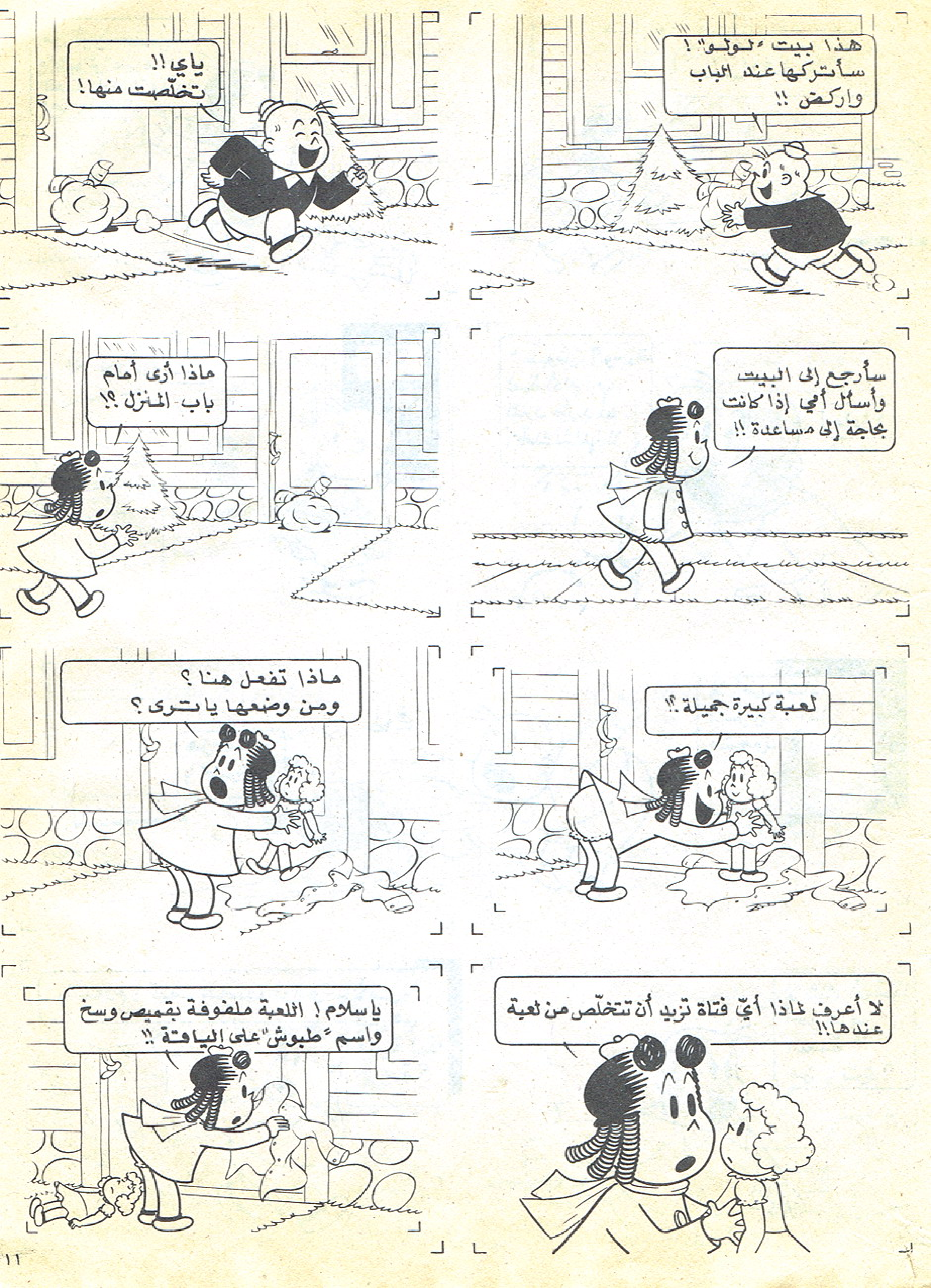




مشكلة اللعبة
ما بها خالتي ؟ ألا تعلم أنني صبي ؟
كتبت لها عدة مرّات أنك صبي ولكن بدون جدوى !
خالتك تنسى كثيرًا !!
السنة الماضية أرسلت لي عُدّة الخياطة وهذه السنة هذه اللعبة !
تذكّر يا "طَبوش" أن الهدية ليست بقيمتها ولكن بالفكرة التي وراءها !!
هذا الذي يزعجني إتفكيري أنني فتاة !
لو رأتكَ خالتك لما أعجبها تصرّفك هذا إطلاقًا !
لن أبقي هذه اللعبة في البيت ! لا أريد أن يراها أحد من أصحابي !
سأرميها في النهر بعد أن أثبت فيها حجرًا لتغرق !
لا ! هذا تصرّف غير مقبول !
لماذا لا تهديها إلى إحدى رفيقاتك ؟



لا ! أي فتاة ستطرح عليّ أسئلة مزعجة ثم ينتشر الخبر بسرعة !!
وماذا في الأمر؟
وماذا يقولون عني ؟
أعتقد أنك تستطيع أن تحل مشكلتك بنفسك !
أنا أحبّ اللعب ولكنّني صبي !!
عندي فكرة ! سأتركها عند باب إحدى الفتيات بدون أن يراني أحد !!
"لولو" تحبّ اللعب، وسوف تعتني بها جيدًا !!
ستكون فرد إضافي في عائلتها الكبيرة من اللعب !
سألفّها جيدًا كي لا يرى أحدٌ ما أحمل !!
لن يعلم المارّة أنني أحمل لعبة !!

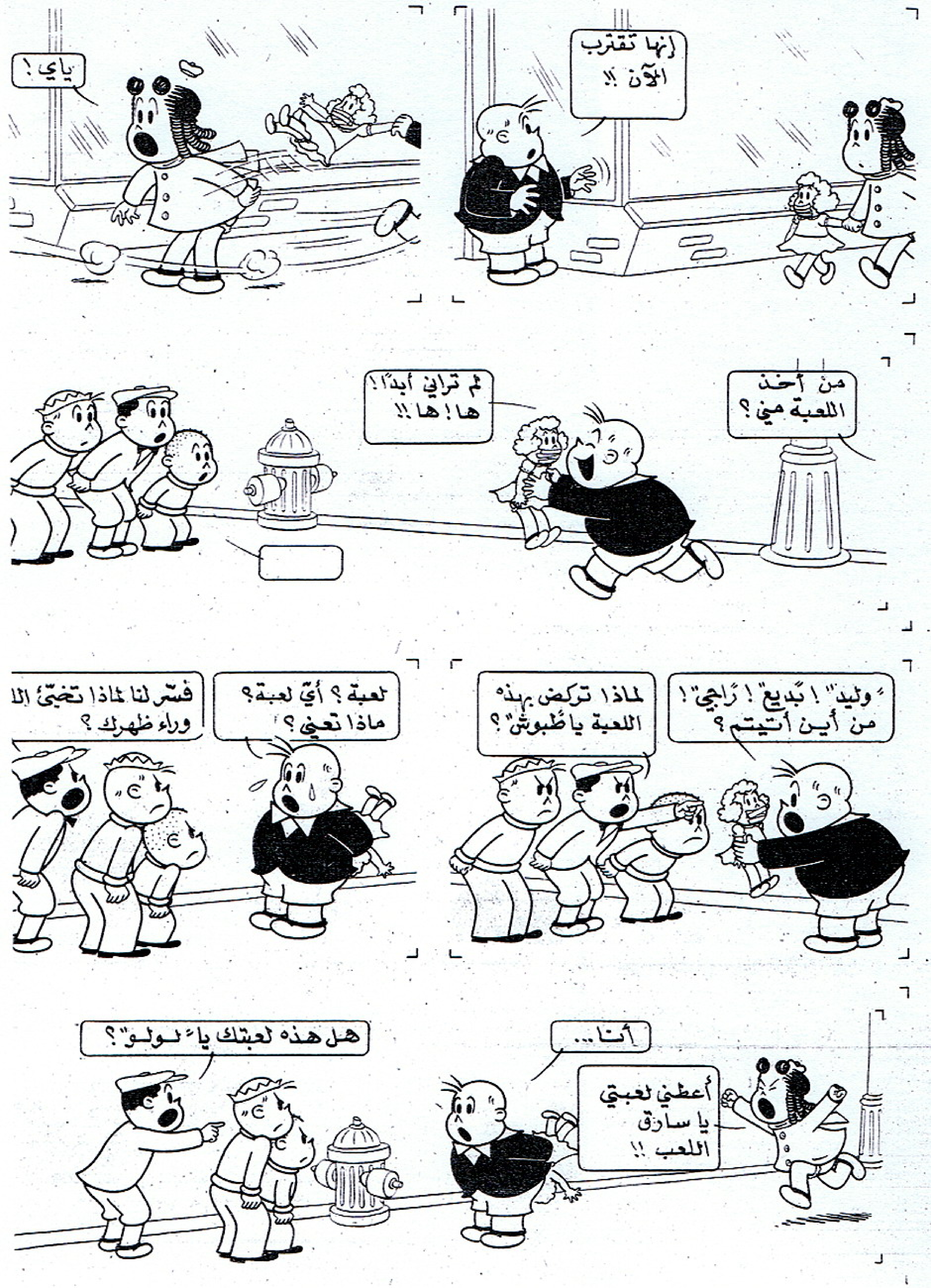

هذا بيت "لولو" ! سأتركها عند الباب واركض !!
ياي !! تخلّصت منها !
سأرجع إلى البيت وأسأل أمي إذا كانت بحاجة إلى مساعدة !!
ماذا أرى أمام باب المنزل ؟!
لعبة كبيرة جميلة ؟!
ماذا تفعل هنا ؟ ومن وضعها يا ترى ؟
لا أعرف لماذا أيّ فتاة تريد أن تتخلّص من لعبة عندها !!
يا سلام ! اللعبة ملفوفة بقميص وسخ واسم "طبوش" على الياقة !!


من أين حصل "طبوش" على هذه اللعبة الجميلة ولماذا وضعها هنا؟
سأسأل "طبوش"!!
رررن!
؟؟
"طبوش"؟ وجدت لعبة أمام باب المنزل وأريد أن أكلمك بشأنها!!
ماذا؟
هل سمعتني يا "طبوش"؟
طاخ!
لا أفهم ماذا تقولين، أنا مشغول الآن!!
ياسلام! كيف علمت "لولو" بالأمر؟ هل هي ذكية لهذه الدرجة؟
لا شك أن أحدًا أخبرها عن اللعبة! من يا ترى؟



مكتوب على العلبة أنها تتكلم !
لذلك هي التي أفشت السرّ !!
لعبة تمشي
لعبة تتكلّم
اللعبة تتكلّم ! وإذا لم أتصرّف بسرعة ستفشي أسرارًا أخرى عن خالتي وهداياها !!
"لولو" تستمع الآن إلى اللعبة تحكي لها قصة حياتي ! بسرعة يا "طبوش"!
سأدقّ بقوة على الباب الخلفي لتأتي من غرفة الجلوس إلى هنا !!
ثم أدخل من الباب الأمامي بسرعة !!
...وأدبّر أمر اللعبة !
من ياترى يقرع الباب الخلفي ؟
ربّما تخيّلت ذلك و ...
??


يا للهول ! من وضع الشريط اللاصق على فمها ؟
وهذه قبعة "طبوش" على الأرض ! مابه يا ترى ؟
سأذهب إلى بيته وأسأله وجهاً لوجه !
لن تستطيع "لولو" أن تنزع الشريط اللاصق عن فم اللعبة بسرعة، وبعدها لن تتذكر اللعبة شيئاً عني
ومع أن بعض اللعب تتكلم لكن ذاكرتها ضعيفة !
نسيت أن اللعبة تمشي ! فقد جاءت "بلولو" إلى بيتي !!
عليّ الآن أن آخذ اللعبة بدون أن تراني "لولو" !



إنها تقترب الآن !!
ياي !
من أخذ اللعبة مني ؟
لم تراني أبداً ! ها ! ها !!
"وليد" ! "بديع" ! "راجي" ! من أين أتيتم ؟
لماذا تركض بهذه اللعبة يا "طبوش" ؟
لعبة ؟ أيّ لعبة؟ ماذا تعني ؟
فسّر لنا لماذا تخبئ ال
وراء ظهرك ؟
أعطني لعبتي يا سارق اللعب !!
أنا...
هل هذه لعبتك يا "لولو"؟

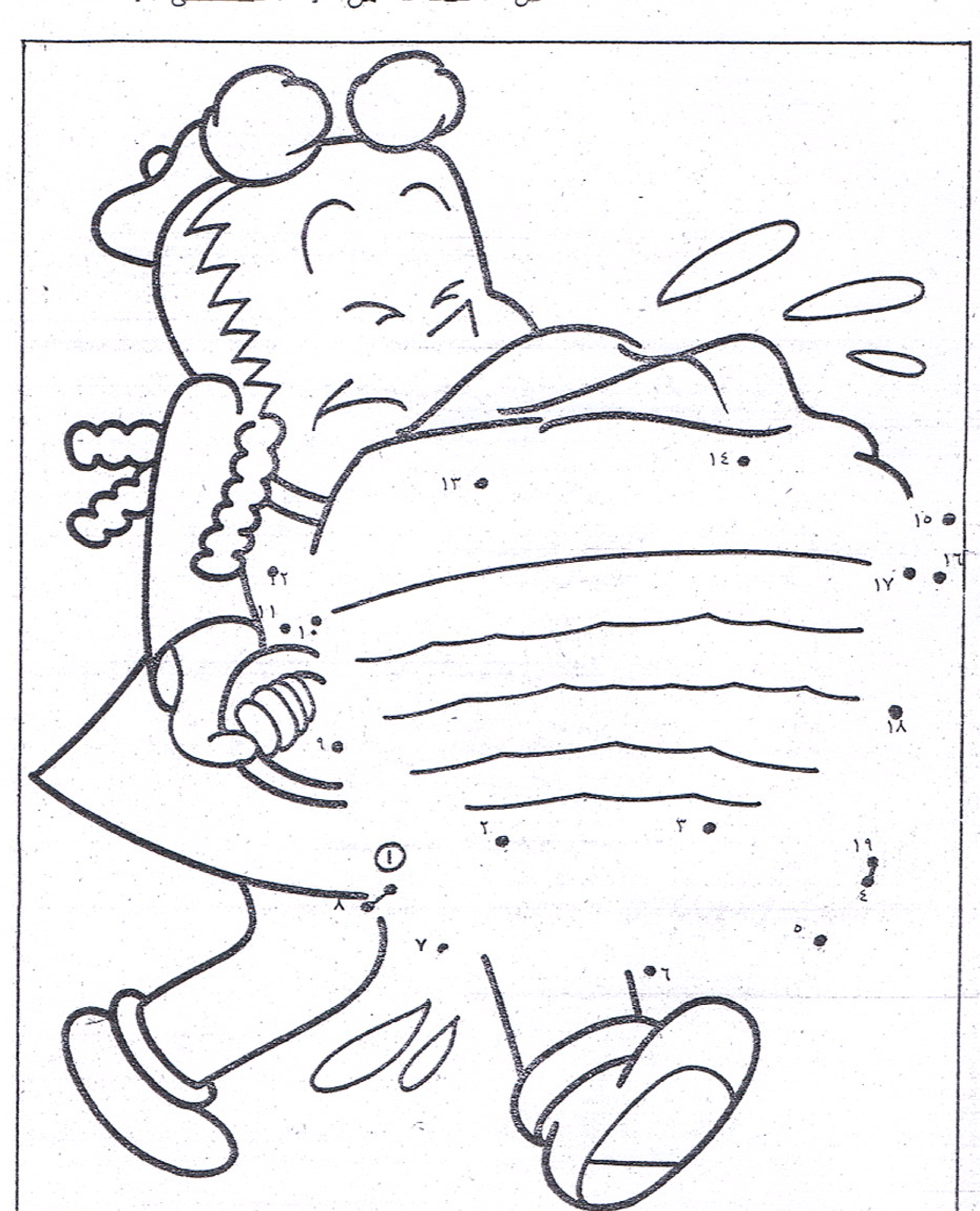

هل... هل...
قولي لهم أنها لكِ!
طبعًا هذه لعبتي!
أريد أن أكلمك يا "طبوش"!
أهنئك يا "طبوش"!
كان علينا أن نعلم أن هذه إحدى ألاعيبك!
كدنا نخطئ في الحكم عليك!!
"طبوش" يعرف كيف يزعج الفتيات؟
هل تريدين أن تعرفي القصة كلها يا "لولو"؟
طبعًا!!
... لذلك قررت أن أعطي اللعبة لكِ أنتِ يا "لولو" لأنك تعتنين بكل لعبك مثل الأم!
النهاية!
ها! ها!
لماذا تضحكين؟
لأنك أنت تحتاج إلى عناية أم طول الوقت!
النهاية

لــولــو تســاعد

لولو دائما تساعد والتها في ترتيب البيت .

ماذا تفعل اليوم ؟

صل النقاط من ١ الـــى ١٩ .



هل تتحاكى الحيوانات ؟

الإنسان هو الكائن الوحيد الذي يتفاهم مع جنسه بواسطة الكلمات والجمل. أما غيره من الكائنات الحية ، فتتحاكى بالإشارات أو بالأصوات . مثلا الزرزور يصرخ إن خاف فينبّه رفاقه الى الخطر. الهرّة تموء لتدعو صغارها إليها والحصان يصهل فرحا برفاقه . الزيزان أو الجداجد تتخاطب بحكّ أجنحتها المسننة الأطراف كالمنشار فتحدث أزيزا طالما سمعناه في ليالي الصيف .

أما النحل ، فيتفاهم بواسطة رقصات معيّنة تعبّر عن غايته . وقد اكتشف ذلك عالم ألماني إذ لاحظ يوما نحلة تدور وتموج أمام خلية حتى إذا انتهت طارت رفيقاتها باتجاه حقل كانت قد وصفته لها بفضل دوراتها وقفزاتها في الفضاء. وقد توصّل هذا العالم الى فهم هذه اللغة الصامتة الى أن تمكّن هو أيضا من أن يجد الحقل الموصوف بفضل هذه التعليمات نفسها .

كيف تعيش بعض النباتات تحت الماء ؟

بعض النباتات التي تعيش تحت الماء

لا يعيش الإنسان إن لم يتنفس الأوكسجين وهو مادة غازيّة توجد في الهواء. والنباتات التي تنمو على سطح الأرض تحتاج الى غاز اخر موجود في الهواء يدعى غاز الكربون (غاز الفحم).

والنباتات المائية لاتعيش هي الأخرى من دون غاز الفحم . فهل تحصل عليه بفضل فقاقيع الهواء الموجودة في الماء؟ كلا، لأن هذا الغاز موجود في مياه الأنهار والبحيرات وحتى في قاع المحيط. هذا يسمح نظريا بأن تعيش النباتات في أعماق تبتعد ١٥٠٠ متر عن سطح الماء.

لكن هذا مستحيل بالفعل لأن أشعة الشمس لا تصل الى هذا العمق والنباتات المائية لا تعيش من دون الشمس . والواقع هو أن هذه النباتات تعيش حيث المياه قليلة العمق أو على السطح حيث المياه عميقة .

لماذا تغنّي العصافير ؟



وللعصافير لغة تتفاهم بواسطتها . هذه اللغة تشبه الغناء لعذوبتها وتغمها . يُغني العصفور الذكر ليجتذب اليه الانثى أو ليبعد غيره من الذكور عن ناحية من الغابة أراد أن يحتفظ بها لنفسه . وقد يغنى أيضا لينذر أصحابه من وجود قفص بالقرب منه .

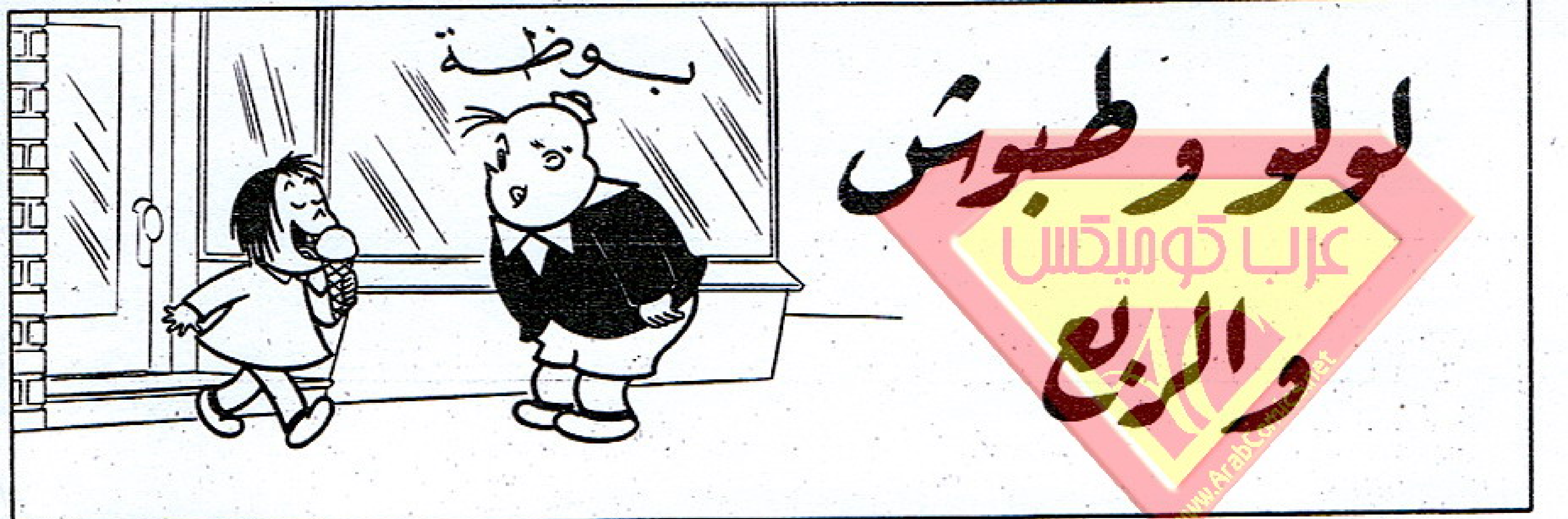
والكنار يغني في القفص بالرغم من أن لا حاجة للغناء . وان وجد مربّ للعصافير كنارا عنده استعداد للغناء ، درّبه على ذلك على يد عصفور مغنّ قديم يعلّمه ويلقّنه الدروس .

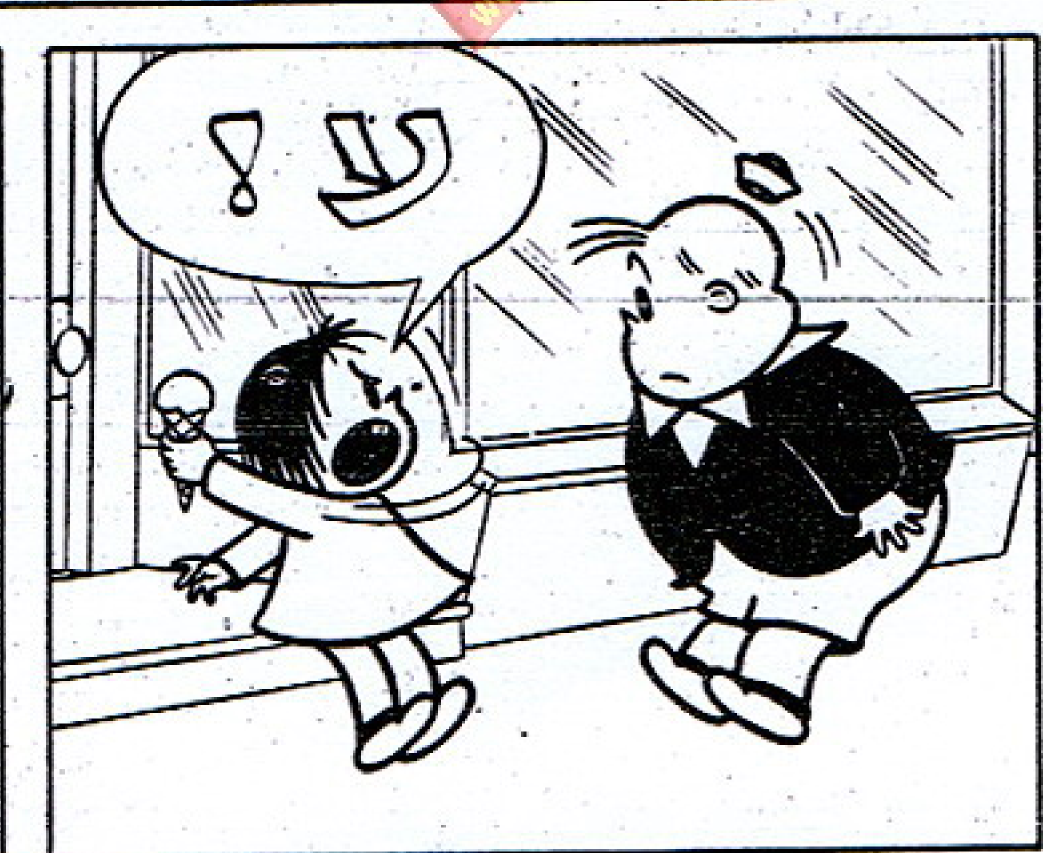


لماذا تختلف الألوان بين الذكور والاناث في العصافير ؟

كثيرا ما يتشابه الذكر والانثى في بعض أنواع العصافير ، ولكن الذي يفرّق بينهما عادة هو اختلاف الألوان ، فالذكر ، على وجه الإجمال ، أبهج لونا من الانثى وهو يجتذبها اليه بفضل ألوانه البرّاقة . وإذا أتى وقت حضانة الصغار ، ربخت الانثى في العش فكانت ألوانها الغامقة التي تشبه العش نفسه حماية لها ولصغارها من أن يجدها عدوّ . أما الذكر فقلّما يقترب من العش لئلا يفشي سرّ وجودها بألوانه .




بوظة
لولو وطبوش
عرب كوميكس
www.ArabComics.net

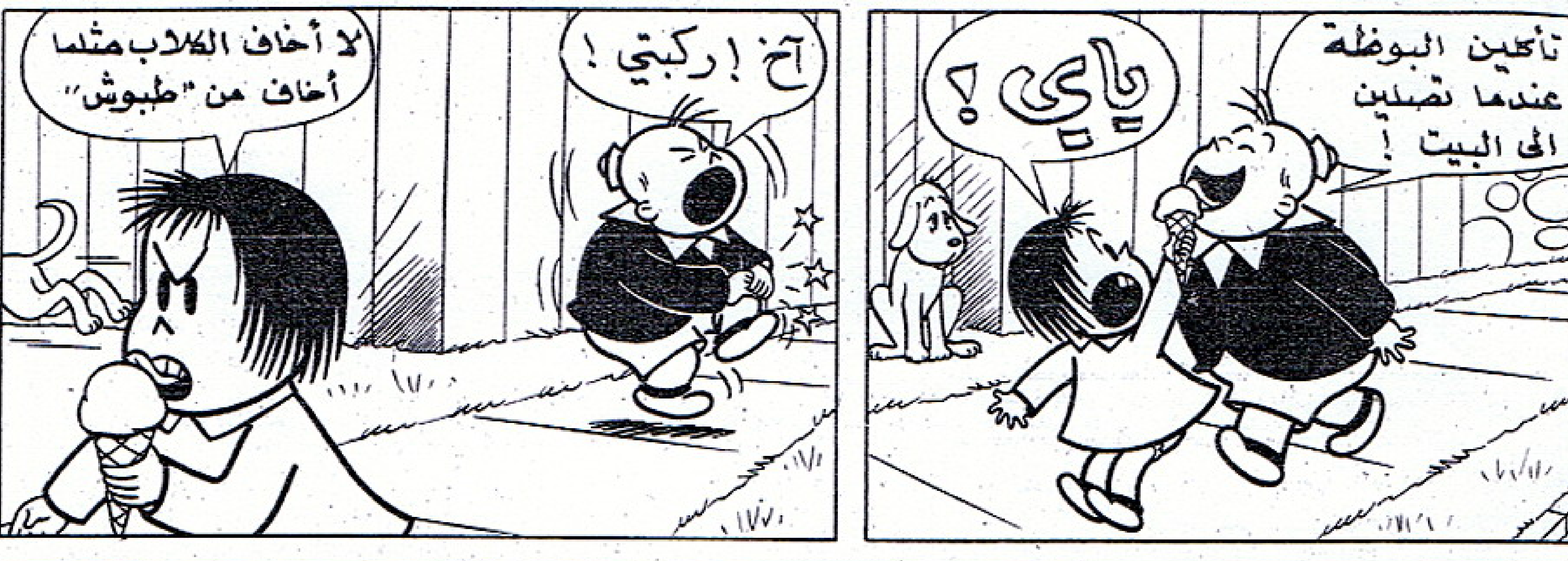

لا !


يا سلام ! ما بك يا "هنا" لا أريد أن آكل البوظة !
إذا إبتعد عني ، ولا تلحق بي !


أنتِ تجازفين بقرن البوظة يا "هنا" !
ماذا تعني ؟


أنتِ صغيرة ! كلبٌ كبير مثل هذا يستطيع أن يأخذ قرن البوظة من يدكِ ويهرب به !
وماذا تريدني أن أفعل ؟


احمليه فوق رأسك عالياً !
هكذا ؟
مضبوط !
وكيف آكل أنا منه ؟



تأكلين البوظة عندما تصلين الى البيت !
ياي !
آخ ! ركبتي !
لا أخاف الكلاب مثلما أخاف من "طبوش"



أريد ان آكل البوظة ولكن كيف ؟



لا أملك قرشاً واحداً ولا أعرف كيف أحصل على نقود !



"لولو" دائماً عندها بعض النقود ولكنها لن تعيرني قرشاً واحداً لخوفها أنني لن أعيده لها !
ربما استطعت أن أخدعها بطريقة ما !



سأطلب منها ربع ليرة فقط !



"لولو" ! عندي خبر سار لك !
ولكنني لم أجد أي خبر جديد في الصحيفة



إجلسي وإسمعي ما سأقوله لكِ ! أنا متأكد انك ستسرين جداً !
ما الخبر يا "طبوش" ؟ قل لي بسرعة !



أنا "طبوش" "ابو زهرة" التحري المعروف أُعيّنكِ مساعدتي الخاصة !
وما المطلوب مني أن أفعل ؟



المطلوب منك ان تناوليني كلّ ما أطلبه منكِ !
طيّب ! متى نبدأ ؟
الآن ... أعطيني ربع ليرة !
لا !
عشرين قرشاً !
لا !
عشرة !
لا !
خمسة !
لا !
سأطردكِ من العمل يا "لولو" !
شكراً لك على هذه الوظيفة !
اسمعي يا "لولو" ! انا بحاجة ماسة الى ربح هل عندك عمل أعمله ؟
لا يا "طبوش" ! لا شيء !
لألمّ الأوراق المتساقطة !
أنا أعطيك ربحاً اذا وجدت أيّ ورقة على الأرض
عظيم ! أرجو ان تفي بوعدكِ !
سيفتش طويلاً قبل أن يجد أيّ ورقة سقطت في الحديقة !
بعد عشر دقائق !
طق ! طق !
دقيقة !
أعطيني مشط الحديقة !
مشط الحديقة لماذا ؟

لأنظف الأوراق في الحديقة !

باي !

ولكن هذه أوراق من دليل الهاتف القديم وليست أوراق الشجر !

لم تحدد نوع الورق ! ويجب أن تفي بوعدك !

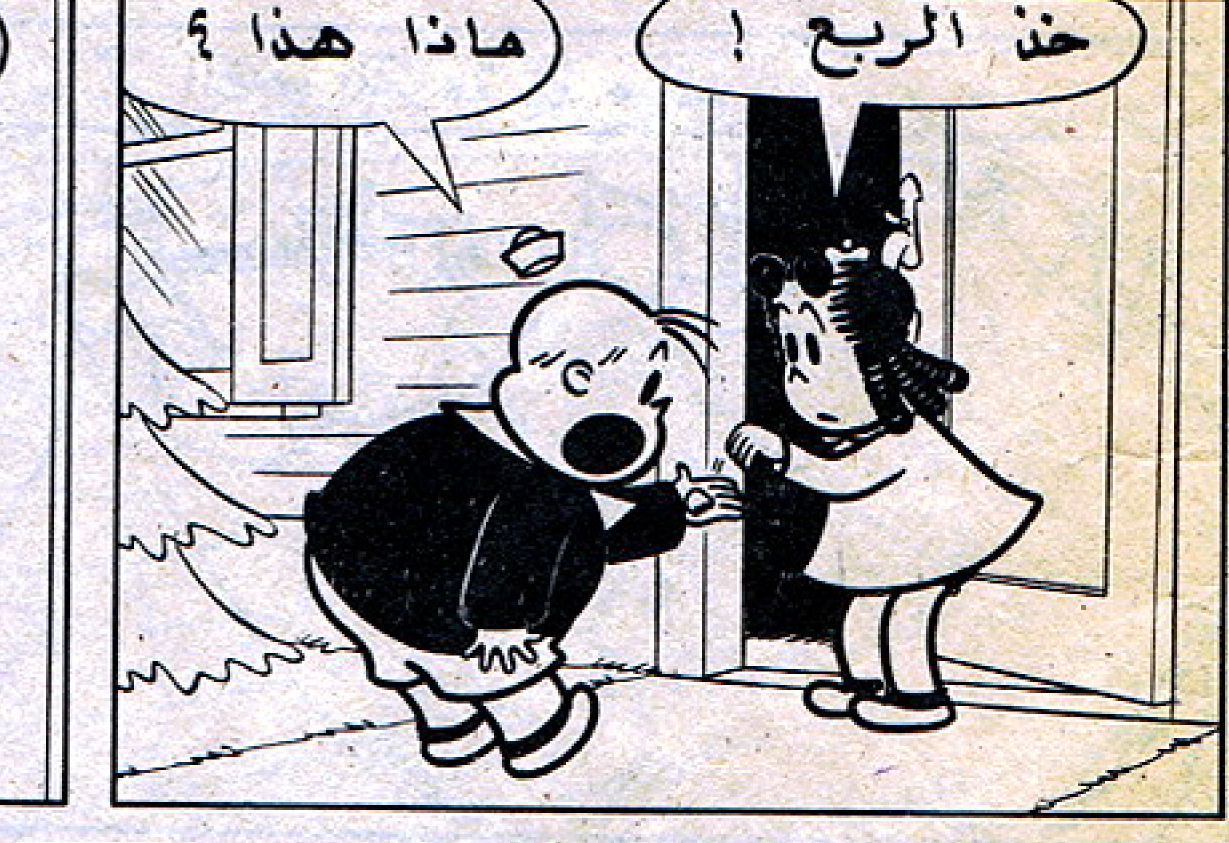
هذا ليس عدلاً !

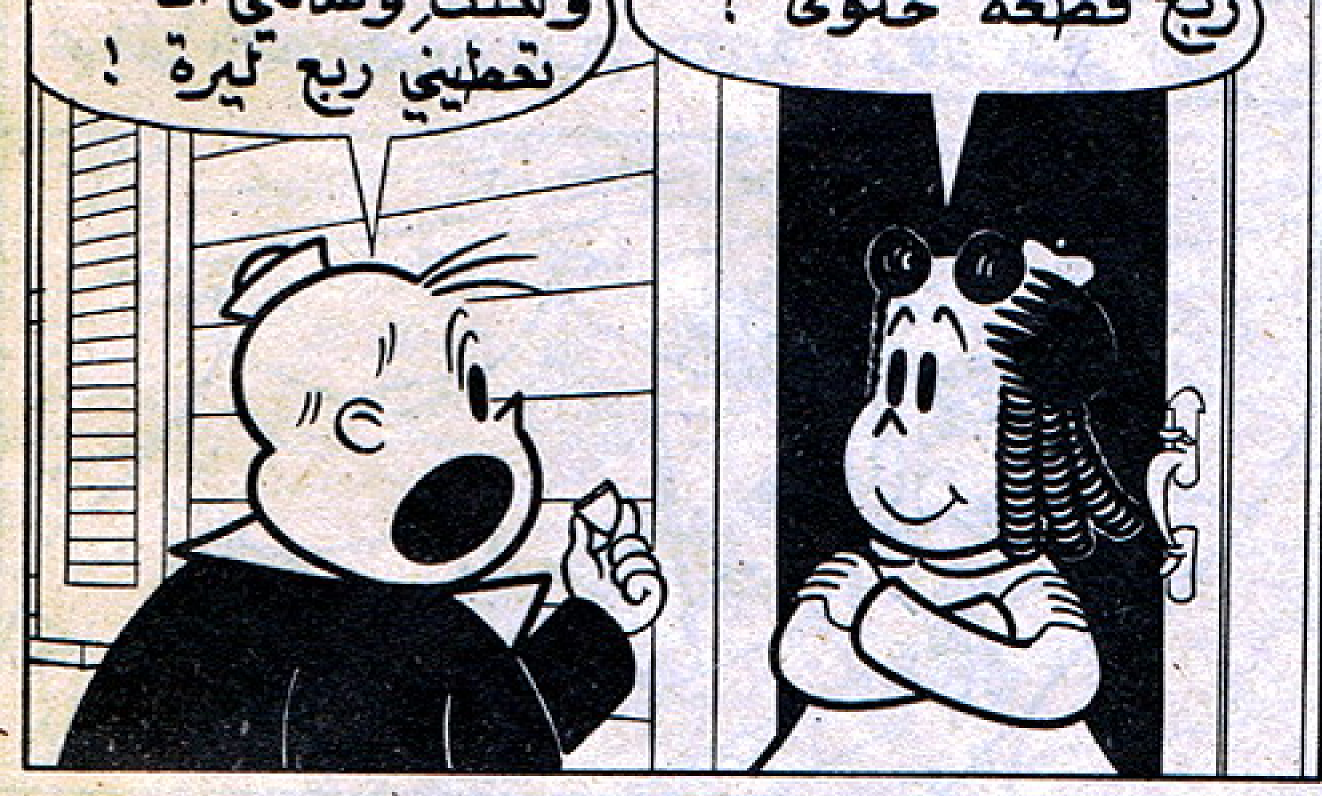
يجب أن ترتبطي بإتفاقاتك !

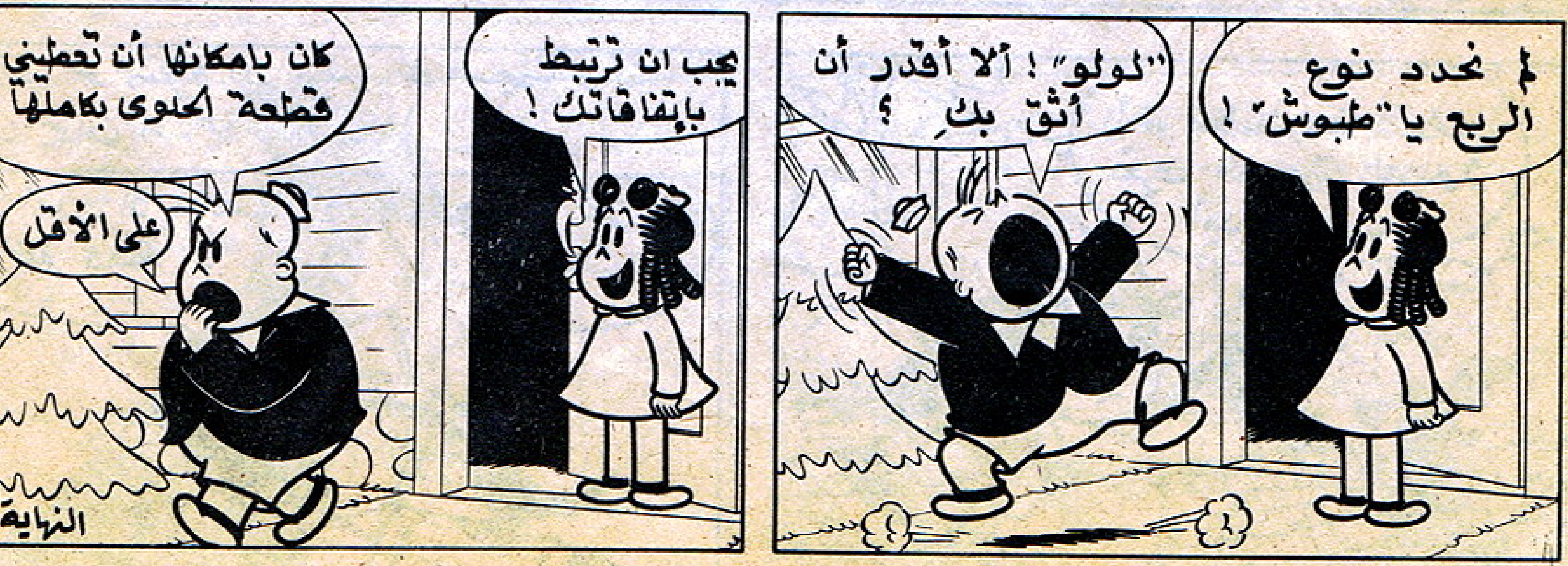
؟

أعطيني الربعَ الآن يا "لولو" !

انتظر دقيقة !

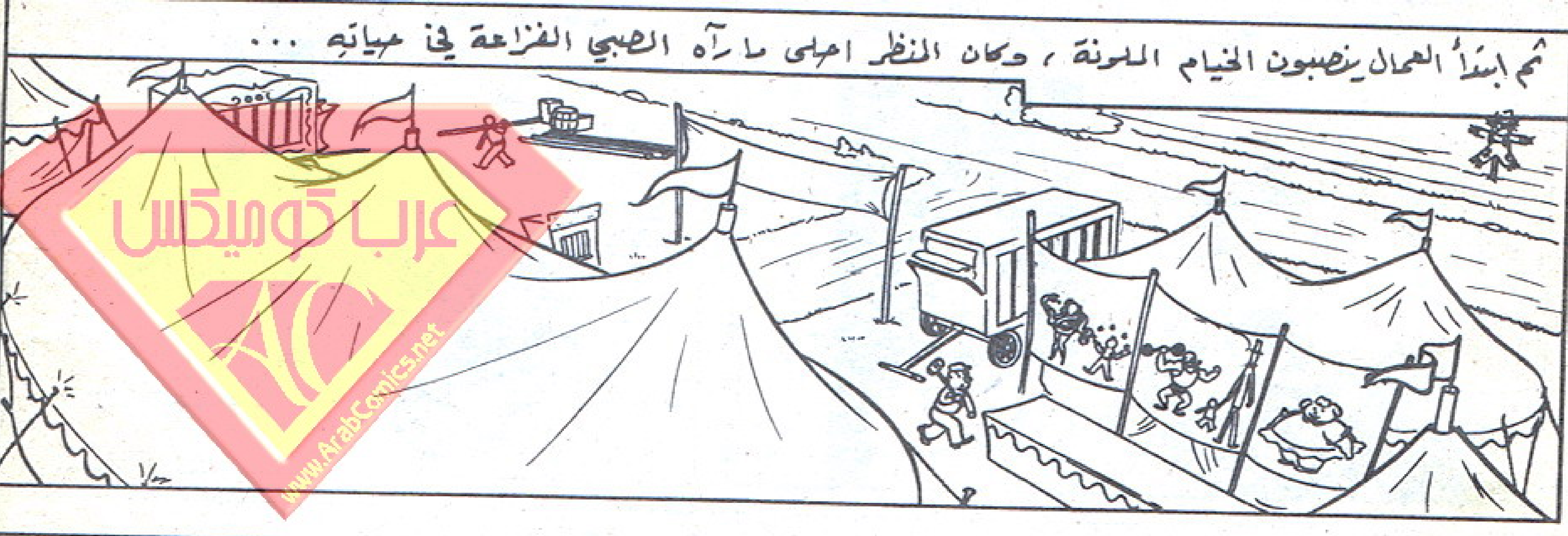







في يوم من الايام بينما كان الصبي الفزاعة يراقب حقل الساحرة العجوز رأى قافلة عربات ملونة تمر أمامه ...
الصبي الفزاعة والسيرك
ما أجمل هذه العربات ! ما هي يا ترى ؟

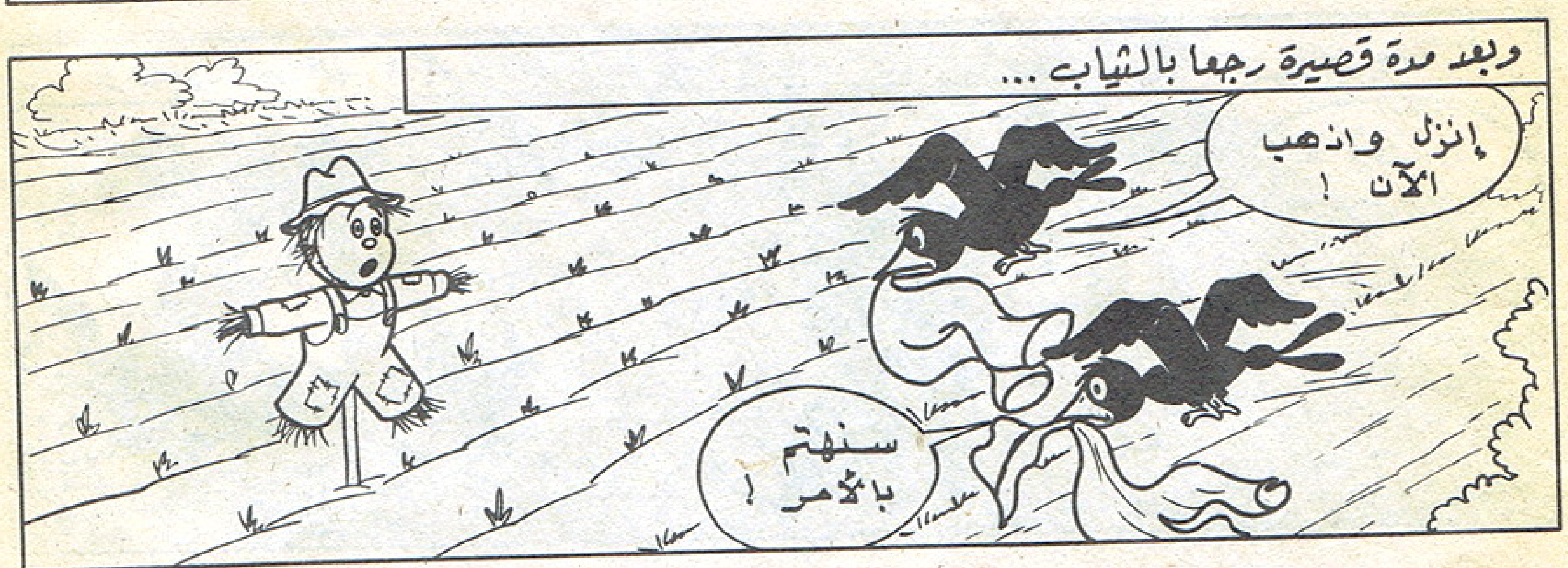

انها تقف هنا !
لنقف هنا !
أتت الغربان وأخبرت الصبي الفزاعة ماذا يحدث ...
هذه عربات السيرك ! سترى كيف سينصبون الخيام في الحقل هناك !
عظيم !


ثم ابتدأ العمال ينصبون الخيام الملونة ، وكان المنظر احلى ما رآه الصبي الفزاعة في حياته ...


وتمنى لو استطاع ان يذهب الى السيرك ولكنه كان يخاف الساحرة العجوز !
لو أقدر ان أذهب لبرهة فقط !
إذهب ! نحن نساعدك !
نأخذ مكانك هنا ! ولن تعرف الساحرة العجوز أبداً !


كيف تأخذان مكاني ؟
سترى !


وكان الغرابان يفكران بطريقة لمساعدة الصبي الفزاعة
رأيت صديقنا الفلاح يرمي ثياباً قديمة ! لنرى اذا ما زالت هناك !


وبعد مدة قصيرة رجعا بالثياب ...
إنزل واذهب الآن !
سنهتم بالأمر !


واتت غربان أخرى لتساعد في اقامة صبي فزاعة بديل ...
آمل ان تمضي وقتاً ممتعاً في السيرك !
هذا أفضل يوم للغربان ! بدون صبي فزاعة !


في تلك الأثناء كانت الساحرة العجوز تتشاجر مع الحرية !
أريد أن أذهب الى السيرك !
لا ! لن أسمح لك أن تذهبي اليوم !


ما زال الصبي الفزاعة في مكانه ظننت انه سيذهب من غير اذن الى السيرك !

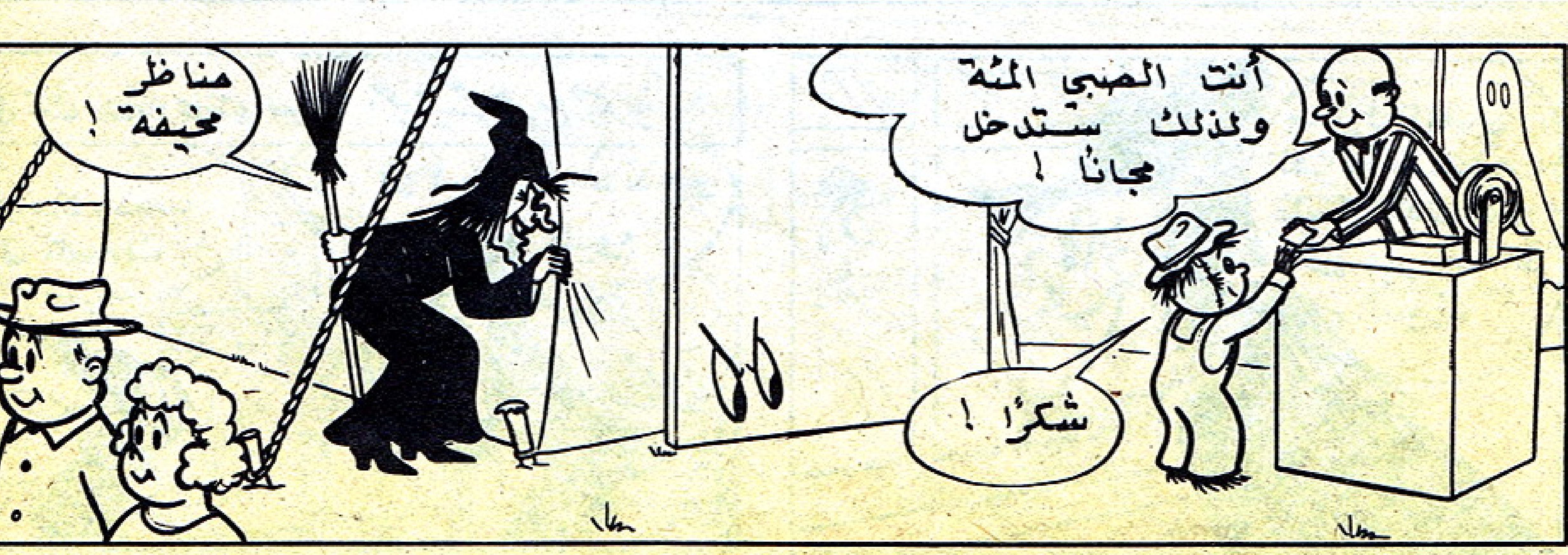

سآخذ له قطعة حلوى مكافأة له !


يا سلام ! الغربان أخذت مكان الصبي الفزاعة !


وغضبت الساحرة العجوز لأنها خدعت !
الى أين ذهب يا ترى ؟

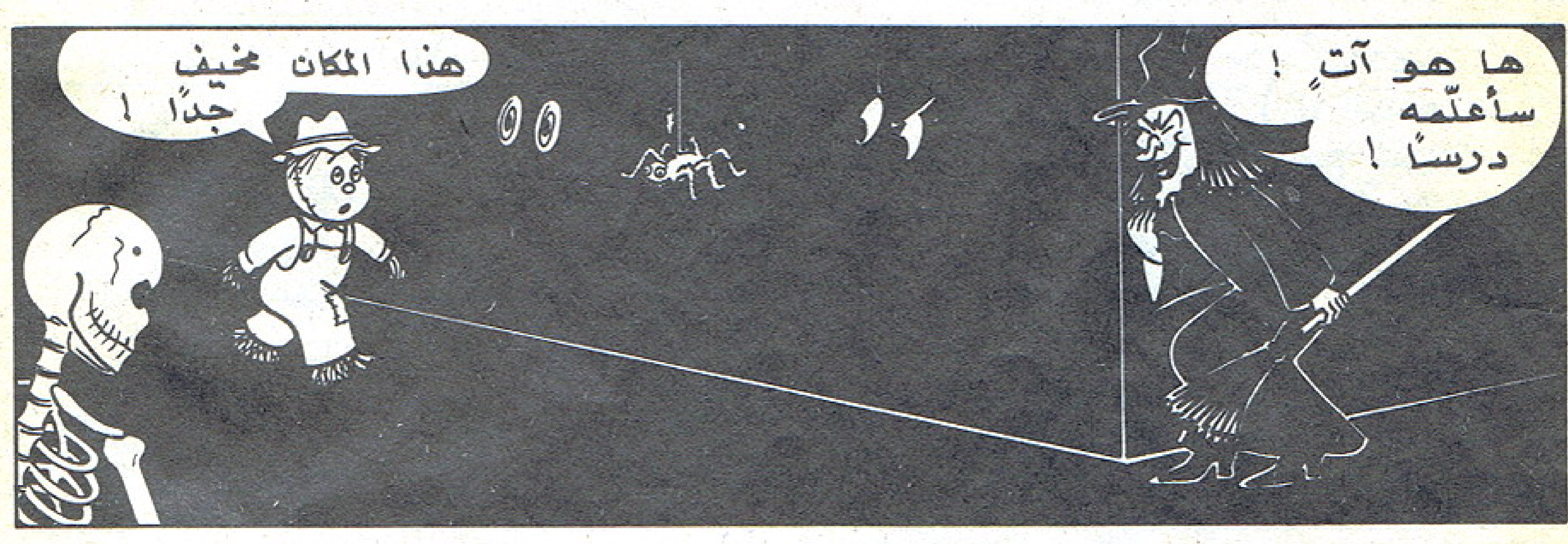

هناك مكان واحد فقط ! السيرك !

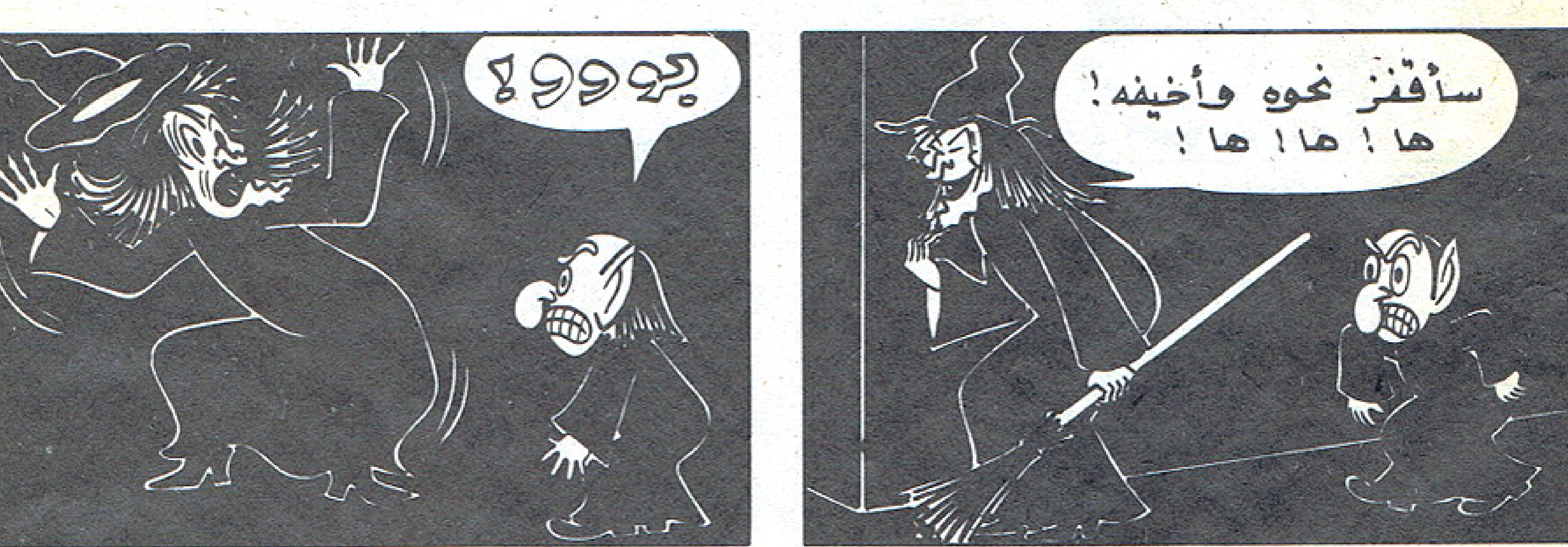

وطارت الساحرة العجوز بسرعة الى السيرك !
ها هو ! كيف يجرؤ أن يأتي الى هنا من غير علمي !

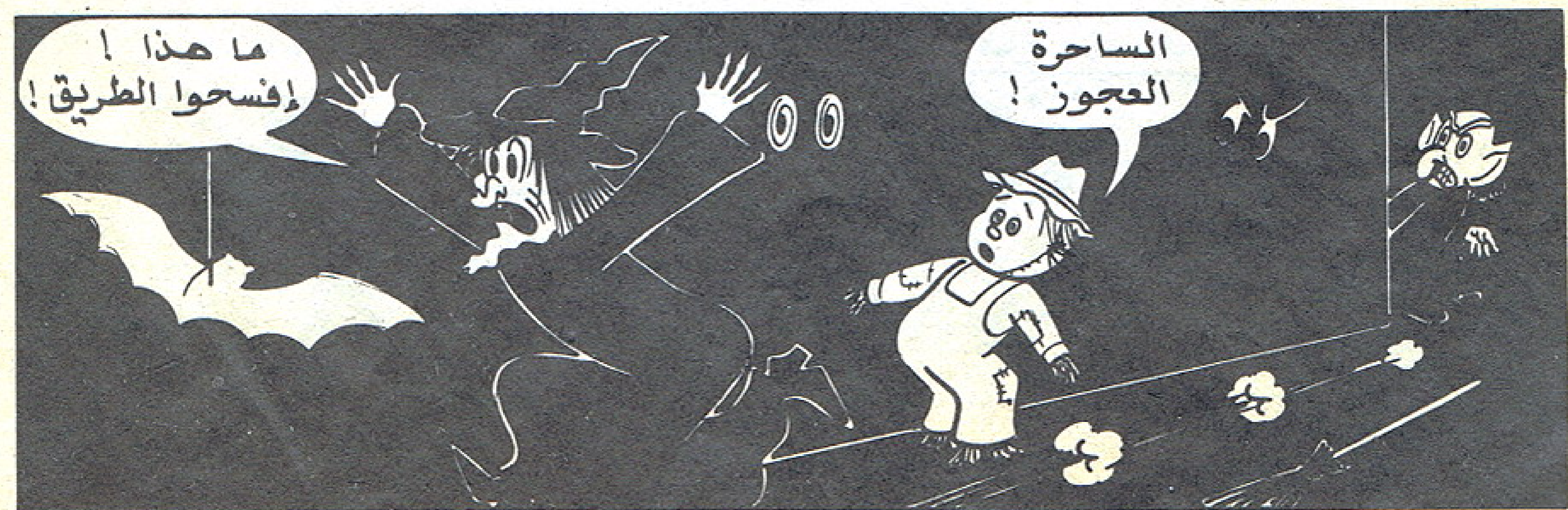

أنت الصبي المئة ولذلك ستدخل مجانا !
شكرًا !
مناظر مخيفة !


سأريه مشاهد مرعبة لن ينساها في حياته !


لم تتوقع الساحرة العجوز ان تجد الكان مظلماً لهذا الحد
هذا المكان مظلم جداً !


ها هو آتٍ ! سأعلّمه درساً !
هذا المكان مخيف جداً !


سأقفز نحوه وأخيفه ! ها ! ها ! ها !
بووو !


الساحرة العجوز !
ما هذا ! إفسحوا الطريق !


آخ ! لماذا ركلتني يا "لولو"؟ لماذا ؟
لأنك تهزأ من "هناء" وهذا لا يعجبني !


هذا لا يعنيك !
وهذا لا يعنيك أنت !


ولكنك ركلتني !
أنا انتقمت "لهناء" !
يا سلام ! هما يتشاجران
وبحدة !

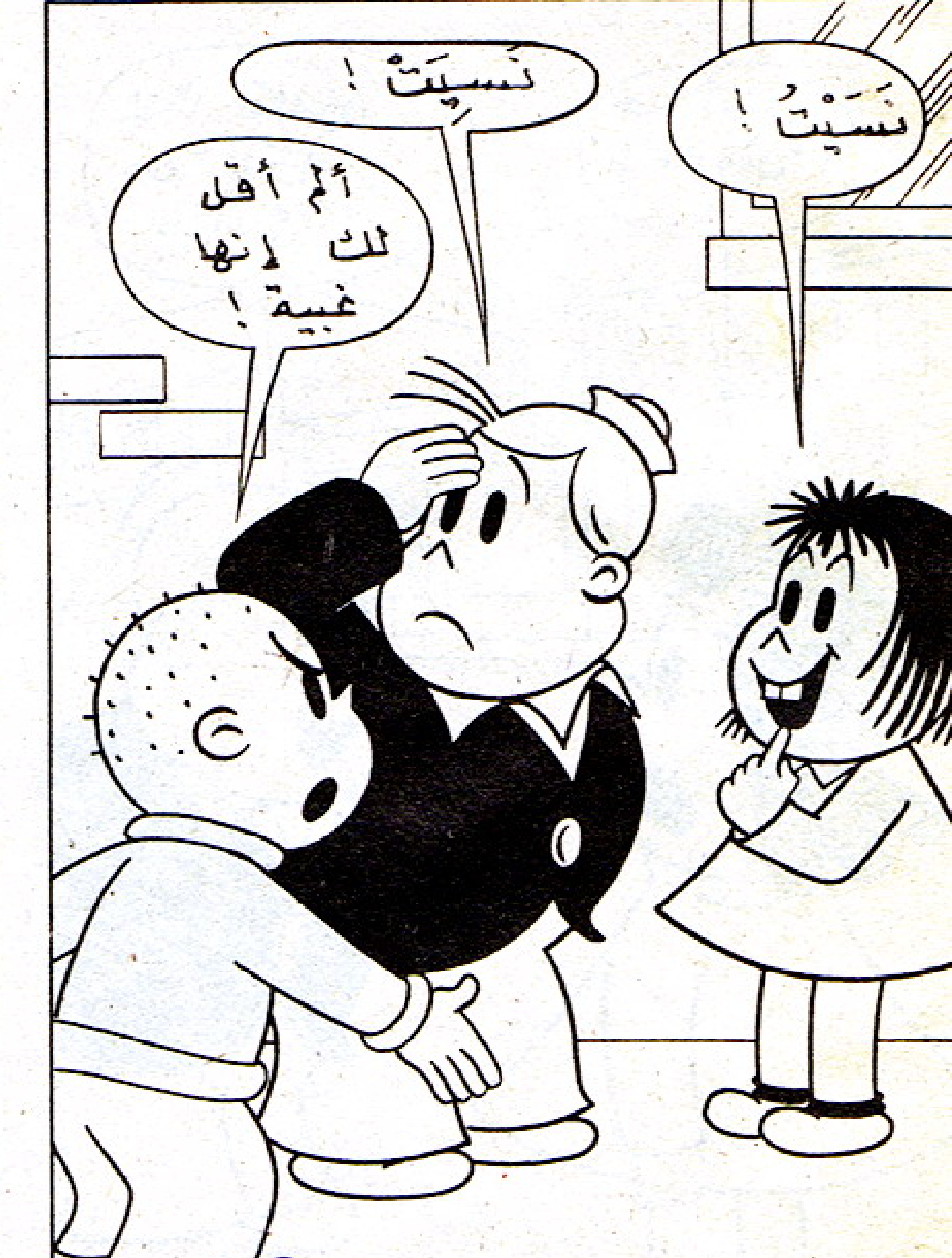

أنت غبية !
وأنت أغبى الأغبياء !
عفاك يا "طبوش"
أغلبيه يا "لولو"

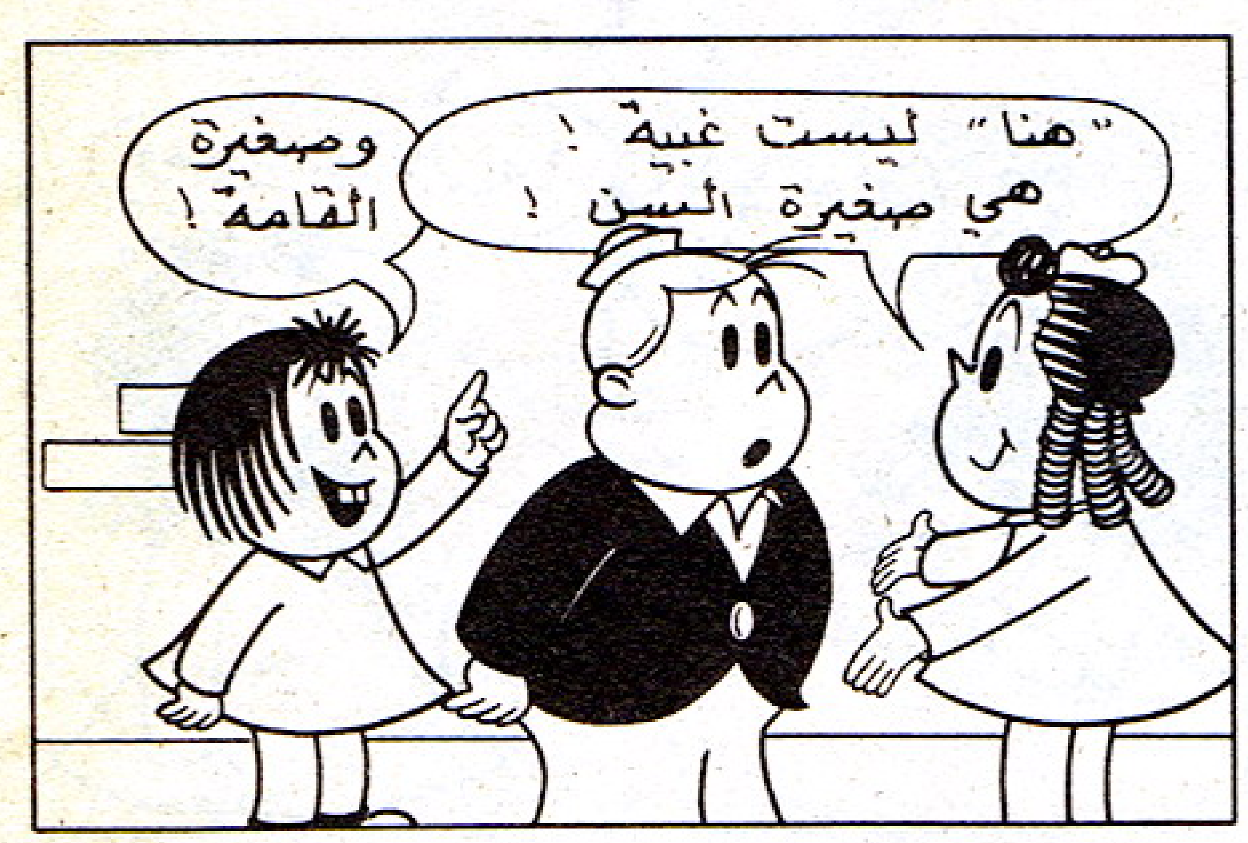

اعتذري لي يا "لولو" أو..
أو ماذا !؟..
إضربيه يا "لولو"
إنتبه لها يا "طبوش"


أتحداك أن تقطعي هذا الخط !
أتحداك أنت !
ماذا سيكون الغداء يا ترى ؟
لماذا يتشاجر الناس يا ترى ؟
النهاية

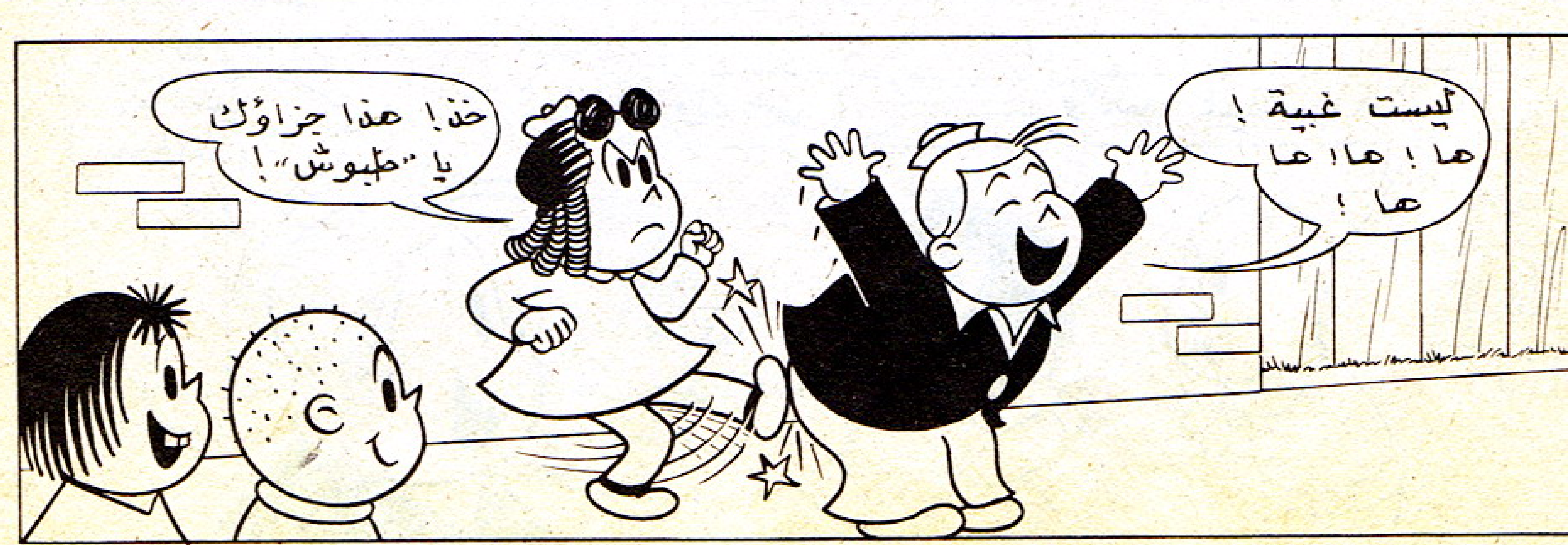

قل له إنني اسامحه إذا اعتذر لي !
إعتذر "لهنا"
لماذا اعتذر لها !
إسألها


لماذا يعتذر لك !
لماذا ؟
لـ ...

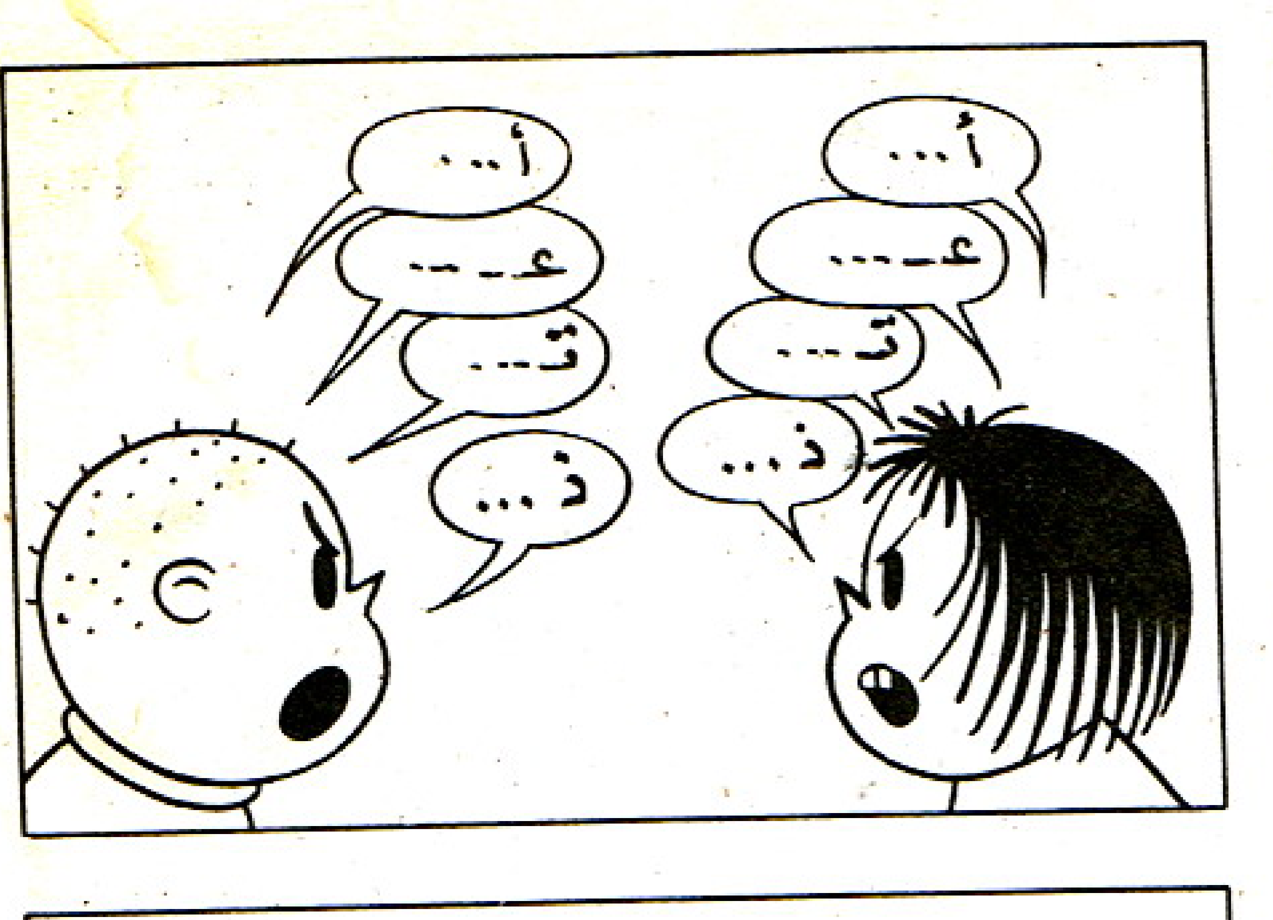

نسيت !
نسيت !
ألم أقل لك إنها غبية !

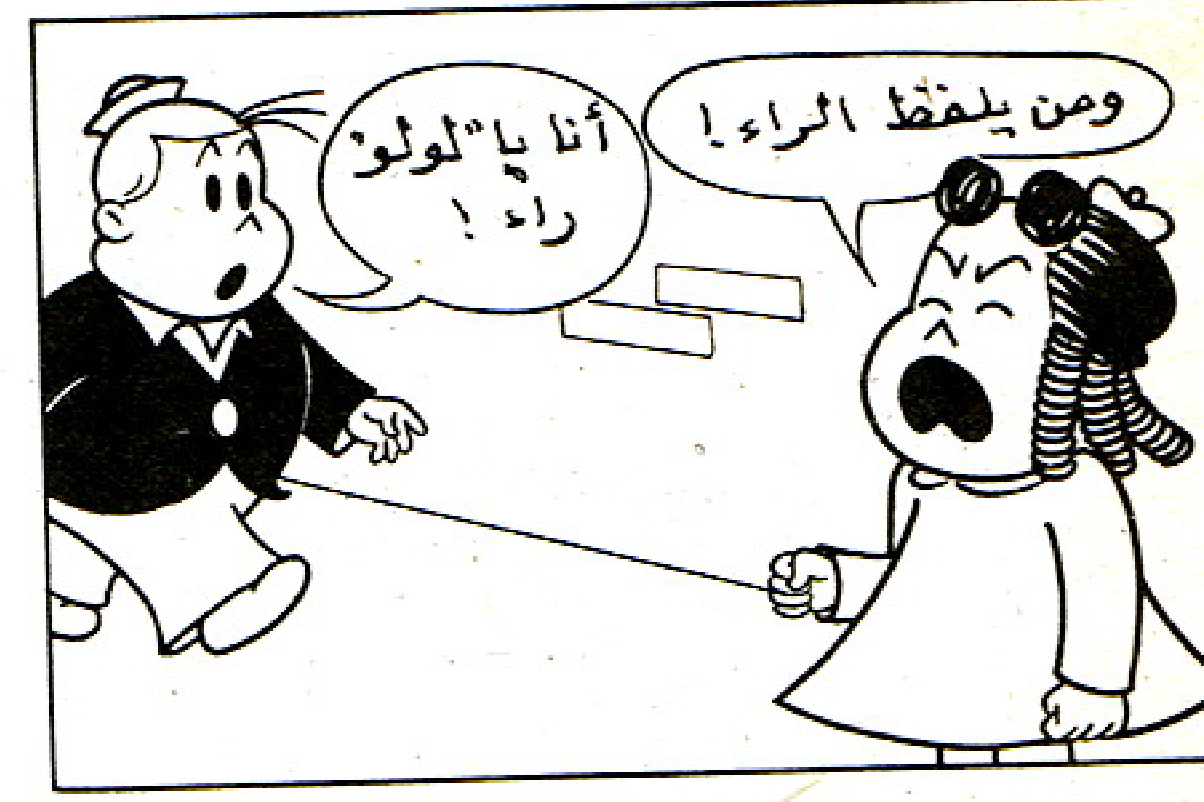

"هنا" ليست غبية ! هي صغيرة السن !
وصغيرة القامة !


"هنا" ليست غبية ! ها ! ها ! هي اغبى فتاة عرفتها !
"طبوش" عيب عليك ان تضحك على من هو اصغر سنا


ليست غبية ! ها ! ها ! ها ! ها !
خذ ! هذا جزاؤك يا "طبوش" !


استعدّا! سأعدّ واحد..
أنا...
أنا...
إثنين ...
ثلاثة...
الآن!


أ...
ع...
ت...
ذ...
أ...
ع...
ت...
ذ...

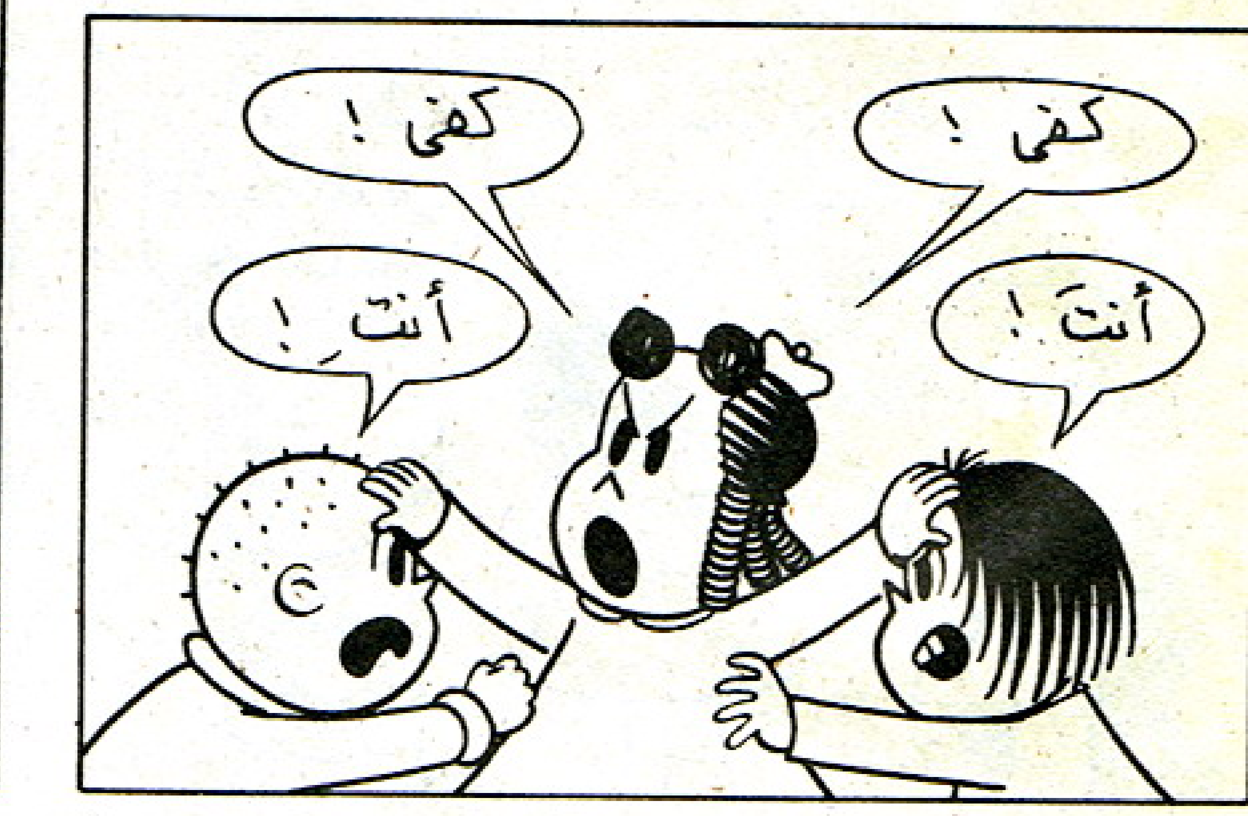

ومن يلفظ الراء!
أنا يا "لولو" راء!


لماذا تطلبين من يقول الراء؟
هذا أنت يا "طبوش"؟


"هنا" و"راجي" لا يتكلمان معه!
لو كان لي أخت، لأردتها مثلك يا "هنا" كي لا تتكلم معي!


وما سبب خلافكما؟
إنه ولد غبي!
و"هنا" غبية جدًا جدًا!
كلاكما على حق! فلماذا تتشاجران؟

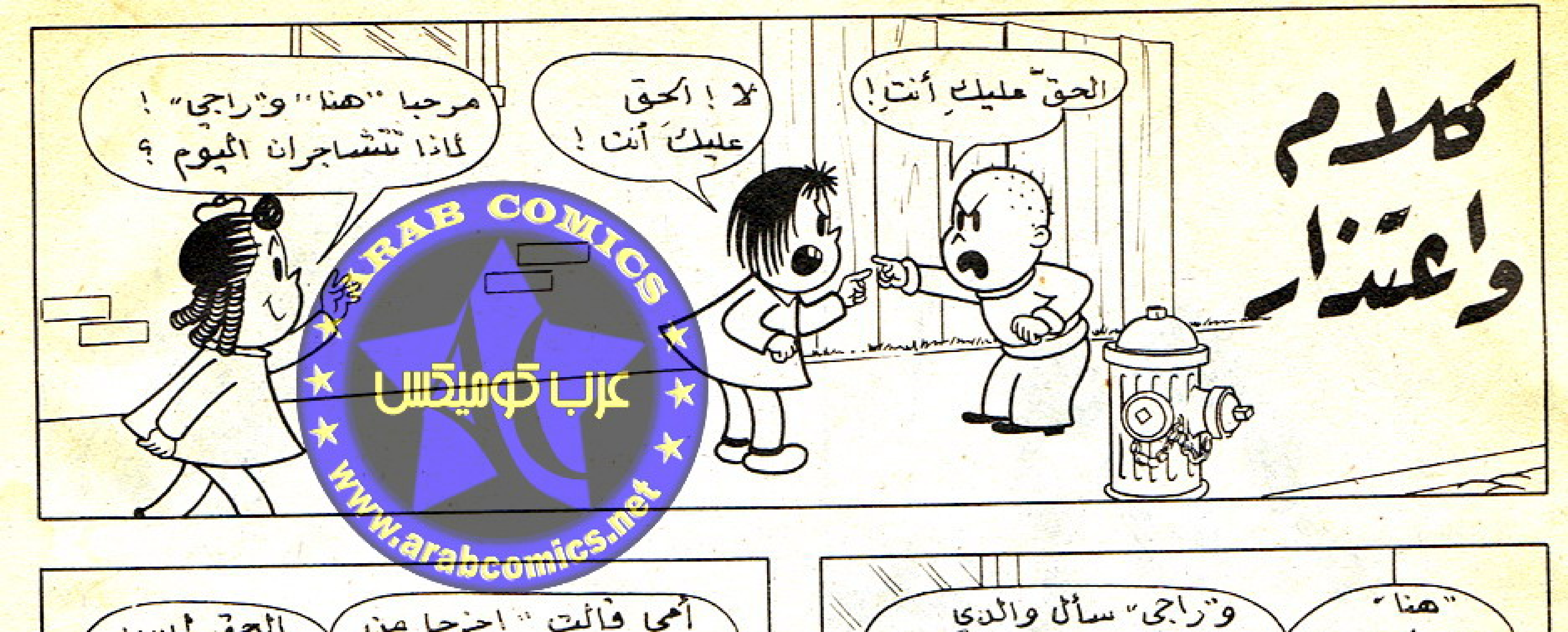

فوْلي لها أريدُ البالون
"هنا" تريد الـ...
فوْلي لها إنفخت ولم يبقَ إلا الخيط !


كفى !
أنتَ !
كفى !
أنت !


فوْلي له انه... أنه...
انت ..."لولو"..
فوْلي لها أنها... أنها...


أنتما أخوان ويجب أن تكونا صديقين وان لا تتشاجرا !
والآن ليعتذر كلّ منكما للآخر !
أعتذر له اذا اعتذر لي !


عظيم ! انا أعلم انكما ولدان طيبا القلب "ريحي" اعتذر "لهنا"
انا ؟ لماذا أبدأ أنا بالاعتذار ؟
لتعتذر "هنا" أولاً
أنا أعتذر أولاً ؟ لا !
ربما إذا اعتذرتما سوياً ...

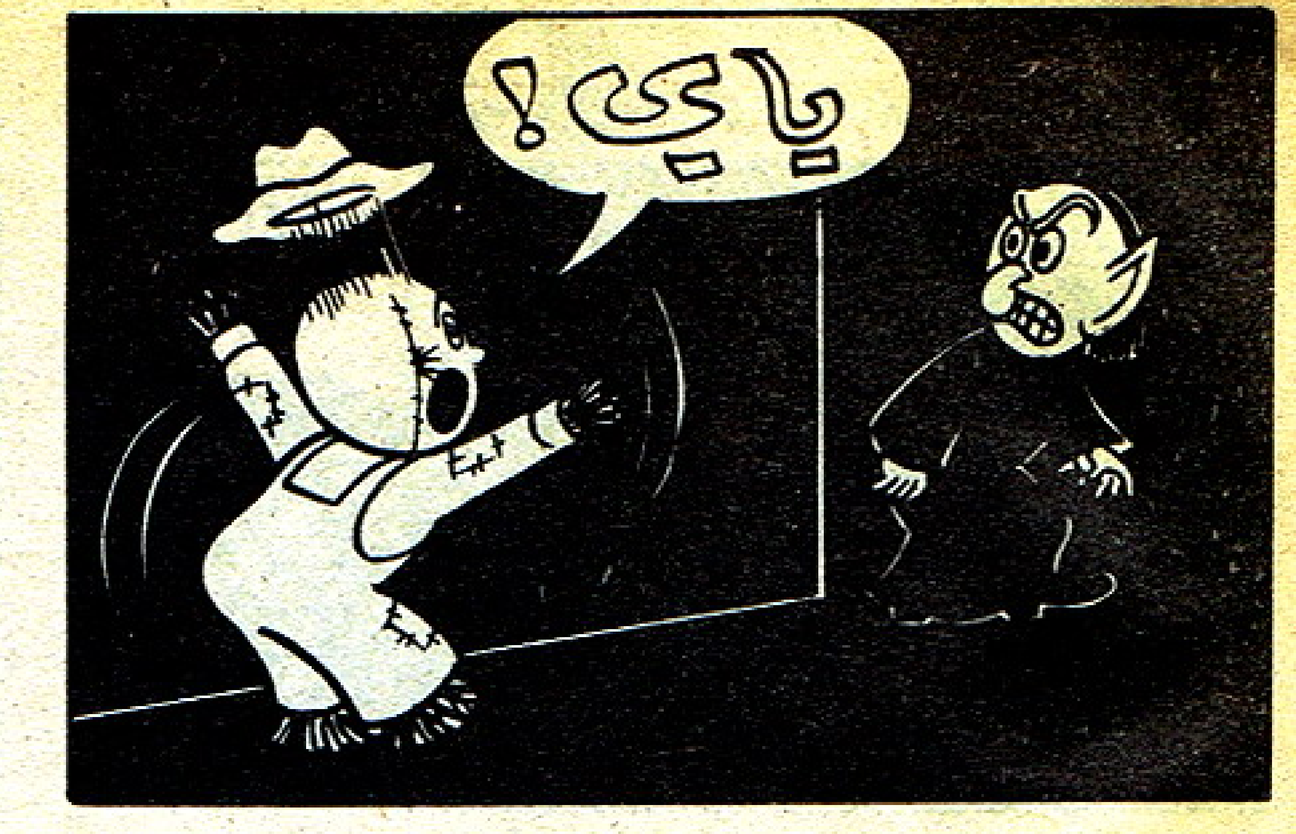


"هنا" سألت أمي "متى نأكل" ؟ عشر مرات قبل الأكل
و"راجي" سأل والدي "لماذا لا نذهب الى مباراة كرة القدم" خمسة عشر مرة !
خمس مرات اكثر منك ! ولكن لماذا تتشاجران ؟



لن أتكلمَ معك لعشرين سنة !
وأنا لن أتكلم معك لمئة سنة !
لا يا "هنا" !





يا ي !



وخافت الساحرة العجوز لدرجة انها نسيت عصاها السحرية !
لا أريد أن أرجع لأفتش عنها !



ولكن الصبي الفزاعة التقط العصا وتبعها ...
انتظريني !
سأذهب الى البيت وأغلق جميع النوافذ والأبواب !



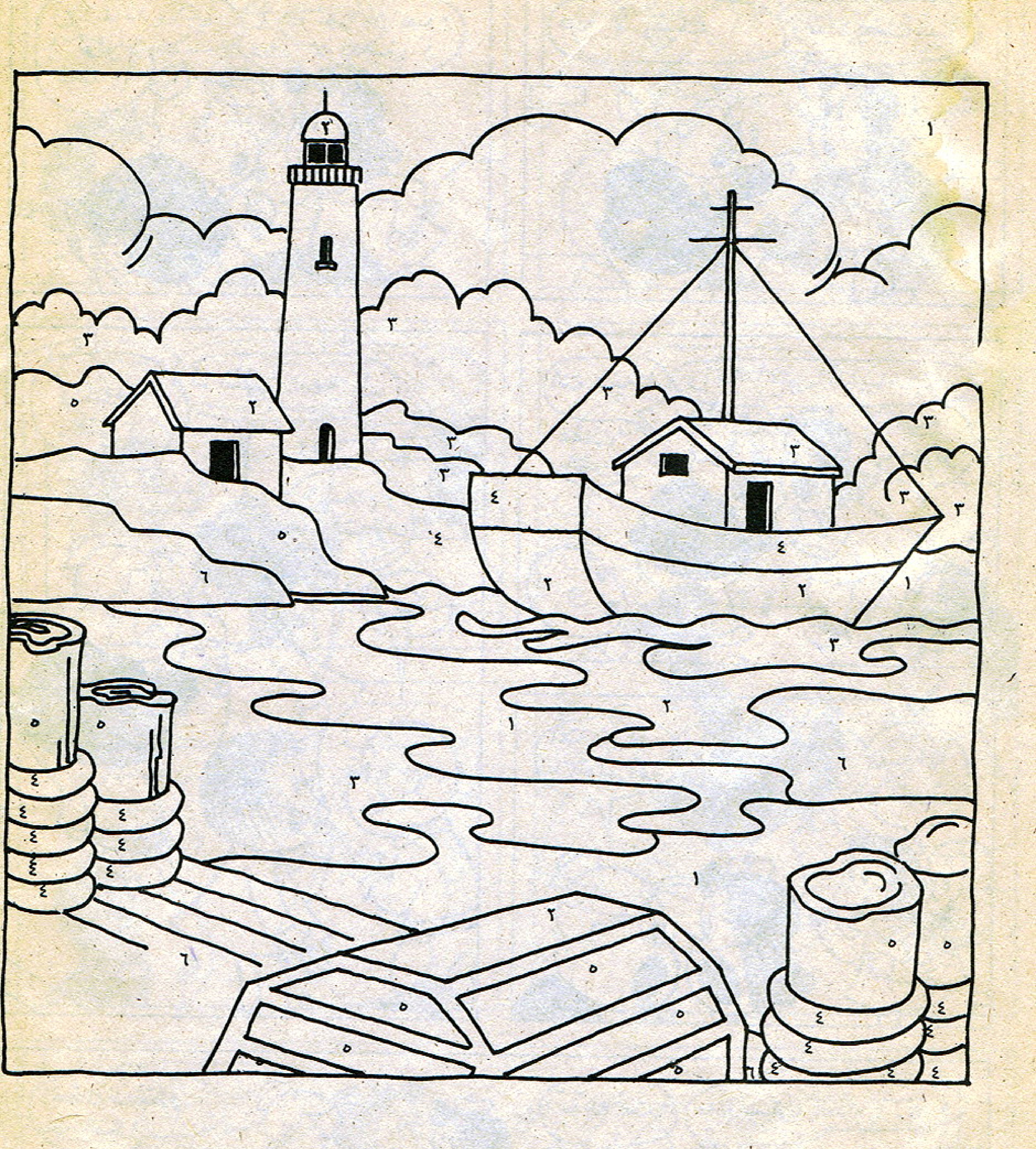
واخيرًا وصلت الى بيتي !



وبما ان الساحرة العجوز لم تشأ ان يشاع خبر فزعها في السيرك لم تعاقب الصبي الفزاعة !
لا تذكر شيئًا أمام أحد !
أعدك بذلك ! أنا فزعت أيضًا !



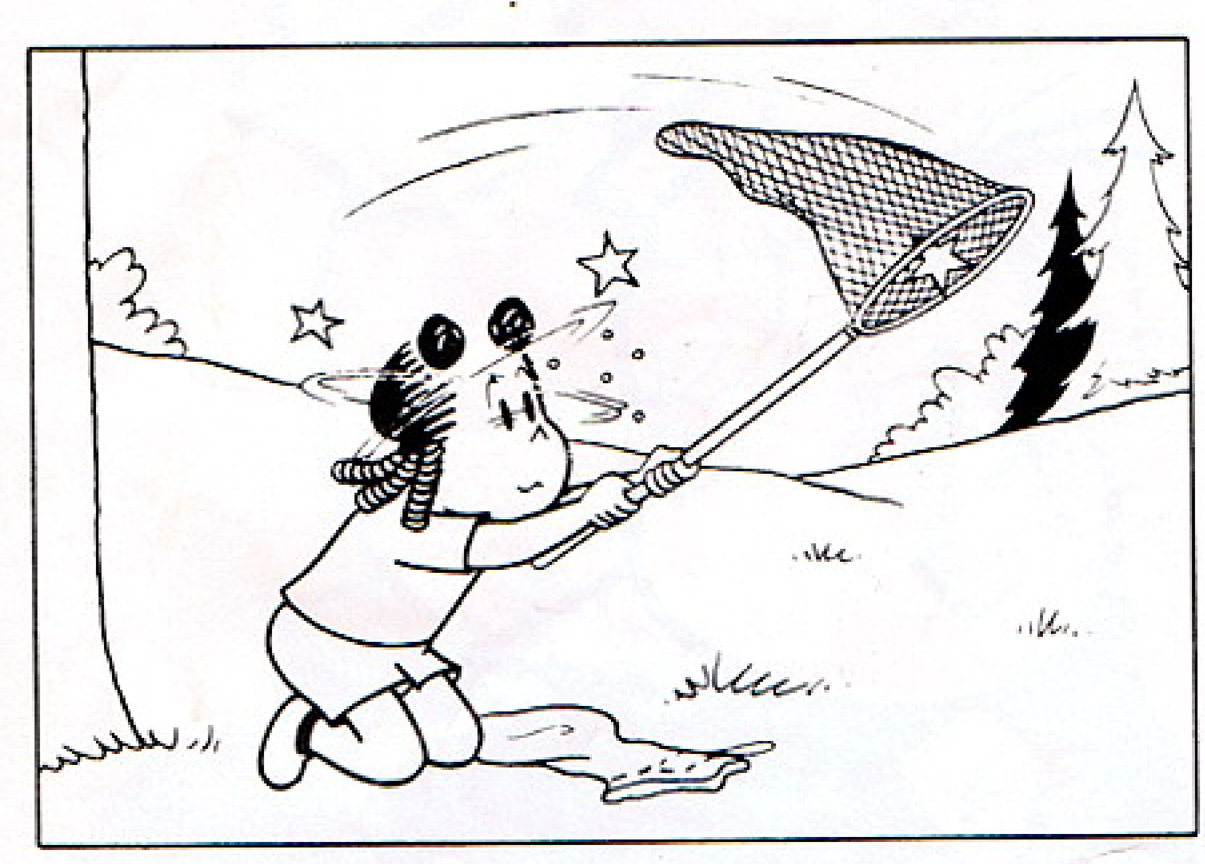
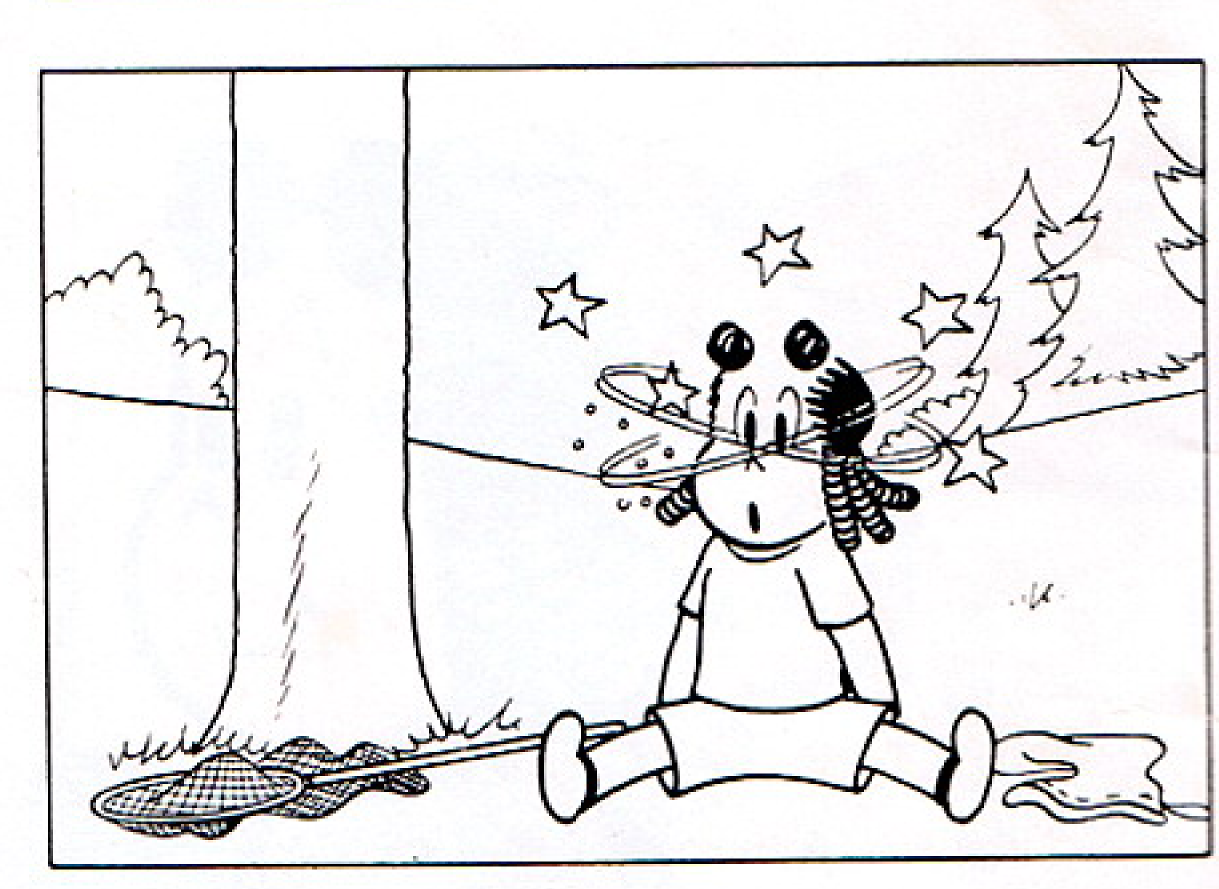
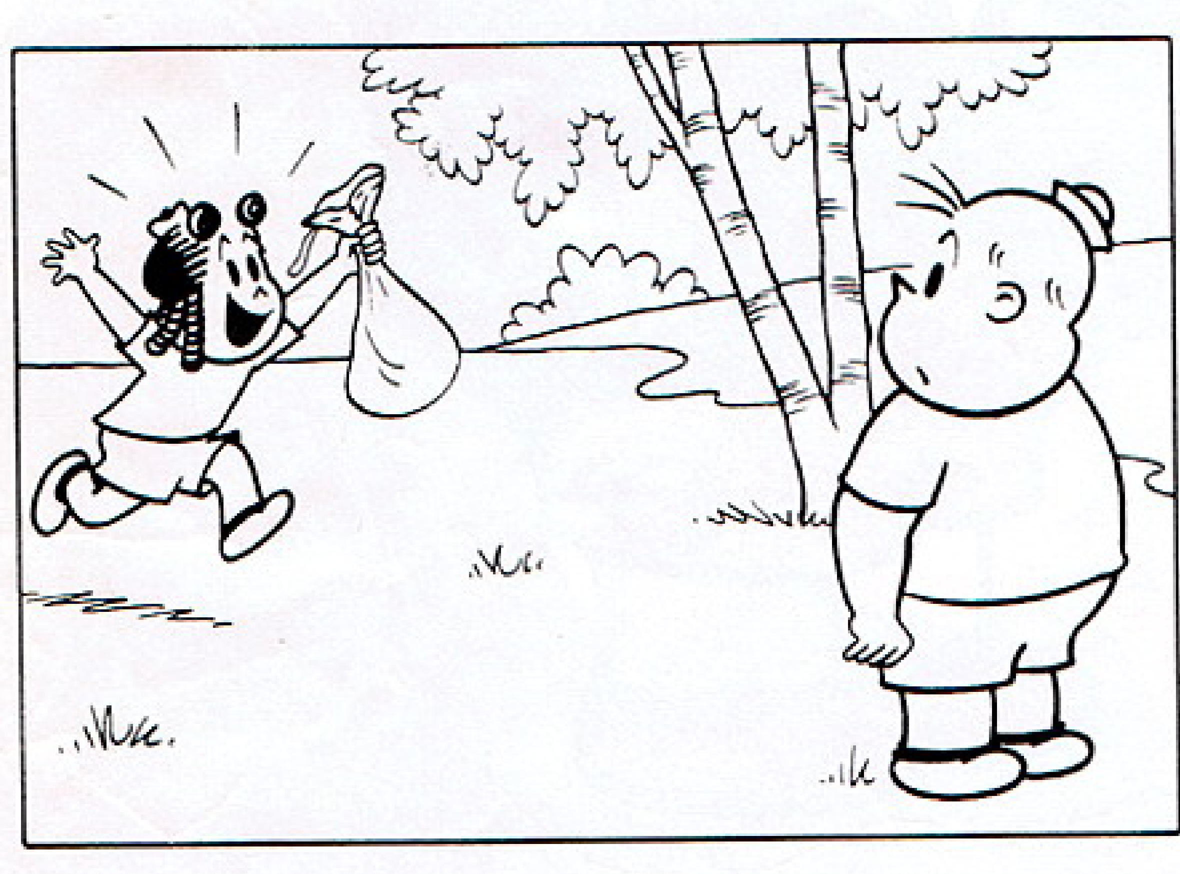
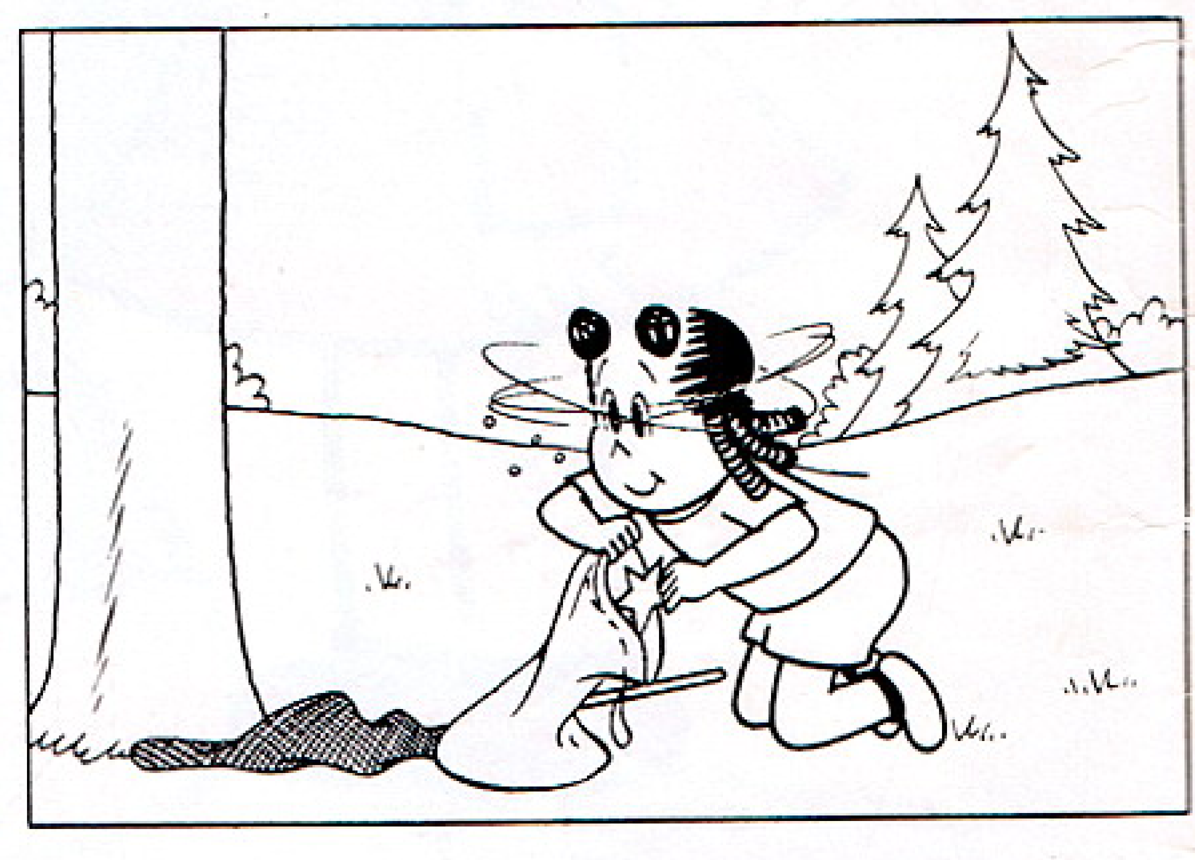
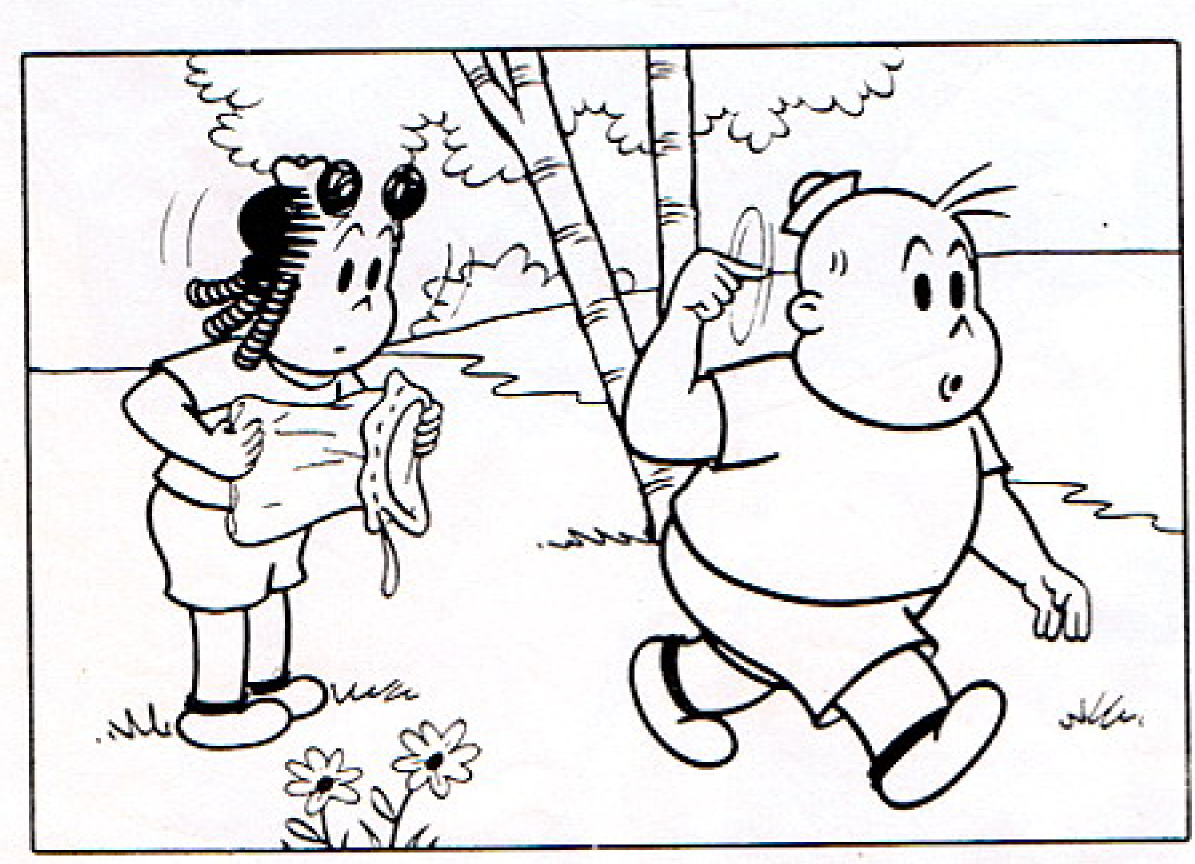
ولكنهما لم يعلما ان الذي أخافهما كان في الحقيقة سحرية متخفية بقناع مرعب جدًا !
سأذهب وأشرب كوبًا من الليموناضة وأنام الى الغد !
وانا كيف أمضي ليلتي وحدي ؟
هي ! هي ! هي !



لوّن الصورة حسب الأرقام.

١ ـ أزرق
٢ ـ أحمر
٣ ـ أخضر
٤ ـ أصفر
٥ ـ بنّي
٦ ـ برتقالي



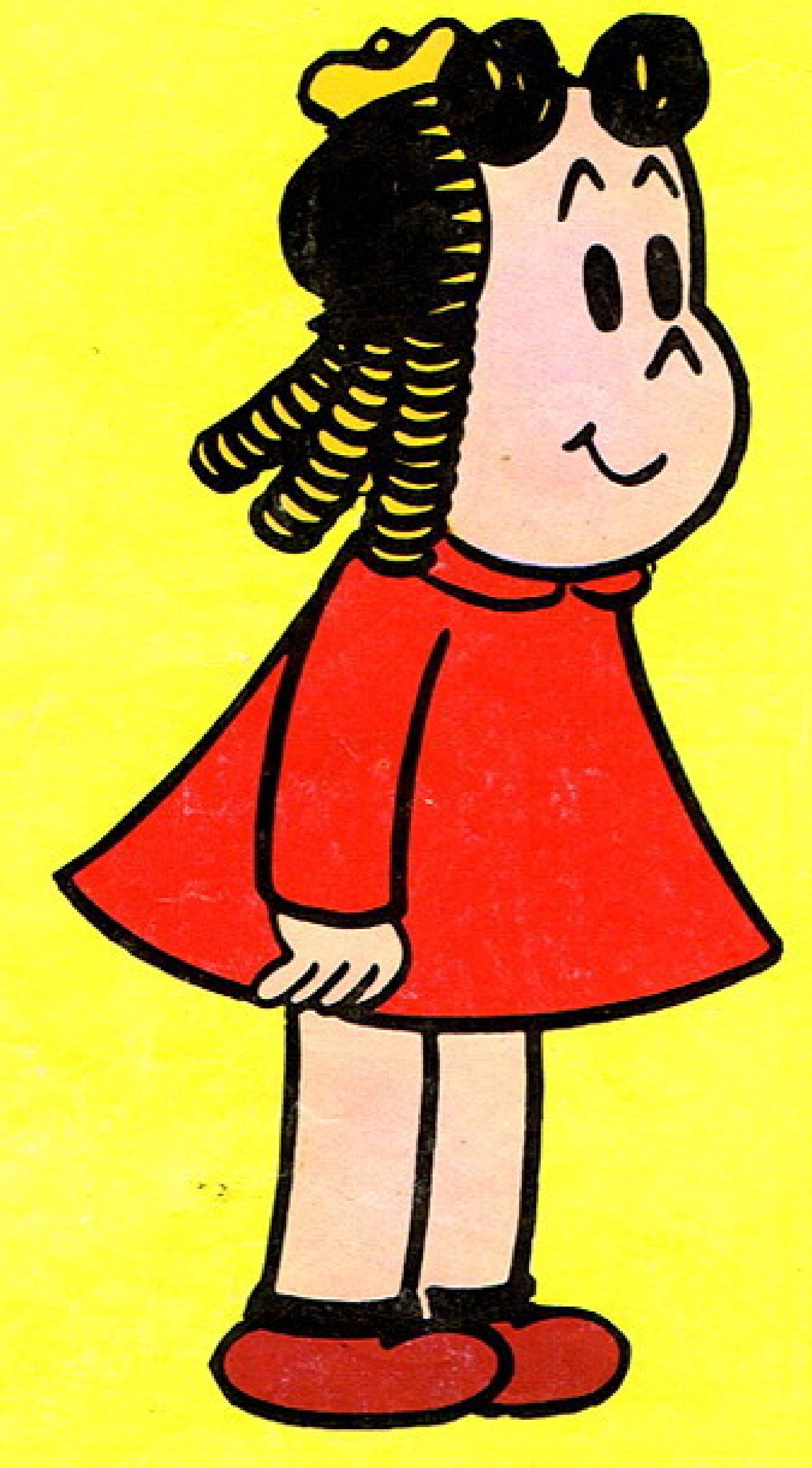






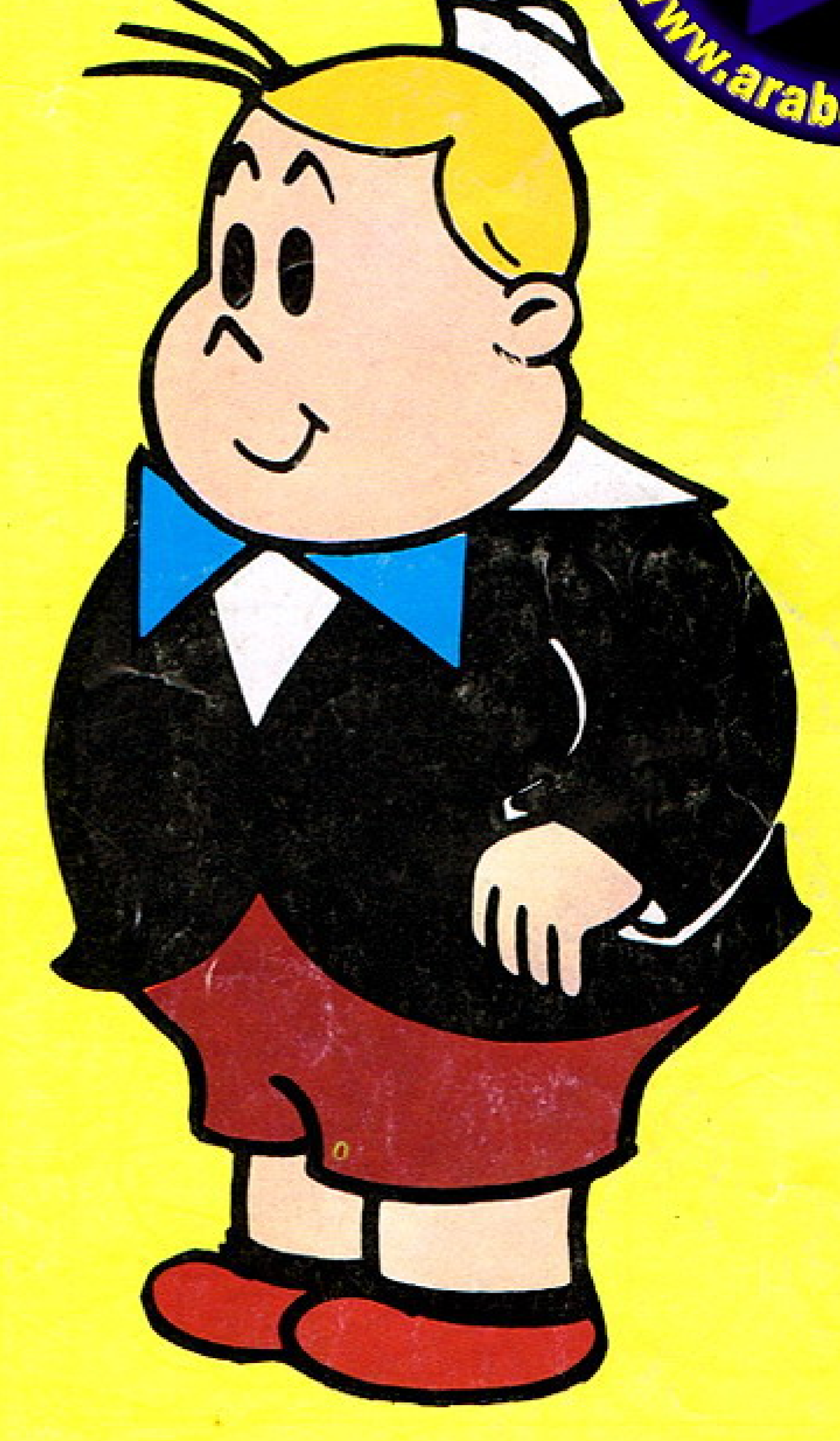



للقرّاء في لبنان فقط ...

ترقبوا

مجلّدات





عدد ممتاز ١

عدد ممتاز ٢


لولو الصغيرة
واصدقائها
ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net


ARAB COMICS
عرب كوميكس
هذا العمل هو لعشاق الكوميكس
و هو لغير أهداف ربحية
و لتوفير المتعة الأدبية فقط
الرجاء حذف هذا العدد بعد قراءته
و ابتياع النسخة الأصلية المرخصة
عند نزولها الأسواق لدعم استمراريتها
This is a Fan base production , not for sale or ebay, please delete the file after reading, and buy the original release when it hits the market to support its continuity